

लक्ष देतील, तितकें त्यांत त्यांचें व रोग्यांचें हित आहे, ही गोष्ट मी कोणास सांगायचास पाहिजे असें नाही, तथापि काचित् प्रसंगां असल्या घंघाचे कांहीं लोकांकडून जें तुटक व अयोग्य वर्तन घडतें, त्यामुळे रोग्याची व रोग्याचे माणसाची निराशा व नाखुशी होते.”

“रोगनिरसन हें जसें वैद्यशास्त्राचें काम आहे, त्याचप्रमाणें आरोग्य-संरक्षण हेंही वैद्यकाचेंच एक महत्त्वाचें काम आहे. ही आरोग्यरक्षणाची तजवीज आमचे धर्मशास्त्रकारांनीं इतकी उत्कृष्ट लावून ठेविली आहे कीं, तशी इतर धर्मांत काचित्च असेल.”

“आपला सनातन भारतधर्म म्हणजे मूर्तिमंत आरोग्यशास्त्रच आहे, असें म्हणण्यास हरकत नाही. आपल्या धर्मगुरूंनीं आपल्यासाठीं जीं विनचर्या लावून दिली आहे, साच, पैय, आहार, विहार, स्पर्शास्पर्श घेणे संबंधीं जे निबंध घालून दिले आहेत ते अत्यंत धोरण्याचे व शहाणपणाचे आहेत, असें कोणाही विचारी पुरुषाचे लक्षांत आल्यावांचून राहणार नाही. खरवर पहाणारास जे धर्मविधि अप्रयोजक व निरर्थक वाटतात ते परिणामीं आरोग्यदायक व कल्याणकारक असतात, अशी विचारांजंती खात्री झाल्यावांचून राहणार नाही. ह्याप्रमाणें इहपरलोकीं आपलें हित साधून देणारा आपला बाता जो सनातन धर्म त्याचें उज्ज्वल स्वरूप सर्वास नीट समजविण्यासाठीं चोहोंकडे धर्मशिक्षण सुरू झालें पाहिजे. त्यासाठीं धर्मकार, मुमुक्षुकारांसारख्या ठेसकांनीं पुढें सरसावले पाहिजे. विद्वान व अधिकारी माणसांकडून पुराणें, हरिकीर्तनें, प्रवचनें ठिकठिकाणीं सुरू झालीं पाहिजेत. वेदपाठशाळा जागोजाग निघाल्या पाहिजेत. हल्लीं विदेशी लोकांनीं आपले देशांत येऊन आपणांस धर्मशिक्षण देण्यास सुरुवात करावी, व आपलेकडील विद्वानांनीं परदेशीं जाऊन

आपल्या धर्माचे शिक्षण विदेशीयांस देत वसावे, याहून ती आदर्श-कारक गोष्ट कोणती !”

“ही स्थिति बदलावी, आपलेपण आपणास समजावे, त्याचा आपणास अभिमान वाटावा, आपण पूर्णपणे स्वधर्मानुयायी होऊन सदाचारी व सशक्त व्हावे, असा आज येथे भरलेल्या संस्थांचा हेतु आहे. आपले अंगांत जर नीतीचे बळ नाही, मनगटांत जोर नाही व धर्माचा पाठिंबा नाही, तर आपले हातून कोणतेही महत्कृत्य होणे शक्य नाही, हे आपण पूर्णपणे लक्षांत घ्यावून घ्यावे. त्यांचे कार्याची विद्या आपणांस आतां यापुढे दोनतीन दिस होणाऱ्या भाषणांतून व प्रदर्शनावरून समजेलच.”

“श्रोतृजनहो, याप्रमाणे आज येथे होणाऱ्या निरनिराळ्या सुभास-बंधी व त्यांनीं हातीं घेतलेल्या विषयांसंबंधीं मी थोडक्यांत दिग्दर्शन केले. याप्रमाणे पाहण्याची माहिती दिल्यानंतर यजमानाने आपलीही माहिती थोडक्यांत सांगणे हे शिष्टाचारास जरूर आहे. व त्यास हल्लींच्या समारंभांत हा एकच समय आहे; म्हणून ती माहिती देण्याकरितां आपले परवानगीने मी आपला आणखी थोडा वेळ घेत आहे. तरी तिकडे आपण आतांपर्यंत दिलेलं तसे लक्ष घाल अशी आज्ञा आहे.”

“पनवेल येथील श्रीधृतपापेश्वर आरोग्यमंदिर संस्था स्थापन होऊन आज सुमारे ३० वर्षे झाली. हा संस्थेचे मूळ उत्पादक आमचे पूज्य तीर्थरूप कैलासवासी कृष्णशास्त्री पुराणिक, त्याचप्रमाणे आमचे एक कनिष्ठ बंधु कैलासवासी बापूराव पुराणिक हे आजचा हा महोत्सव पाहण्यास, हयात असते तर त्यांस केवढा आनंद झाला असता ! परंतु ईश्वरी षट्पणेपुढे कोणाचाच ह्मण नाही, असे म्हणून

स्वस्थ बसावे लागते. असो. आजपर्यंत विशेष कोणाचे सहाय्य नसतां आज ही संस्था ज्या नांवारूपास आली आहे, ती श्रीधूतपापेश्वर महाराजांची कृपा व श्रीसद्गुरूंचा आश्रय याच जोरावर आली आहे. अर्थात् गत गोष्टींबद्दल शोक करीत न बसतां आज जो या संस्थेस दिवस दिसला, त्याबद्दल कृतज्ञता बुद्धीने त्या दयाधन परमेश्वराचे आभारच मानले पाहिजेत. या संस्थेचा पूर्व इतिहास सांगून आपला वेळ न घेतां आजची स्थिति आपणांस थोडक्यांत सांगतो. ह्या संस्थेच्या अनेक पोटशाखा आहेत, त्यापैकीं आज विशेष महत्त्वाची शाखा म्हटली म्हणजे आर्यौषधि कारखाना ही होय. पूर्वी वैद्य लोकांस राजाश्रय मिळत असे; व राजे किंवा धनिक लोक यांचे साह्याने प्राचीन काळचे वैद्यांस नाना प्रकारचीं बहुमोल औषधे तयार करण्यास सांपडत असत; परंतु तो मनु आतां पालटला. गेल्या शेंदीडशें वर्षांत इंग्रजी विद्येचा फार मान वाढला, त्यामुळे बरे लोक वैद्यांस विचारीनासे झाले; व त्यामुळे वैद्याजवळ चांगलीं चांगलीं बहुगुणकारी औषधे राहिलीं नाहींत. आयुर्त्ता तयार केलेलीं इंग्रजी औषधे बापरण्याकडे लोकांची प्रवृत्ति होऊं लागली व अशा रीतीने परकीय औषधांचा मोबदला घेऊन द्रव्याचा प्रचंड ओष परदेशाकडे वाहूं लागला; शिवाय इंग्रजी औषधांचे रूपाने आपले धर्माने निषिद्ध मानलेले पदार्थ गरजू लोकांस निरुपायाने सेवन करावे लागून धर्मभ्रष्टता वाढत चालली. ह्यास उपाय म्हटला म्हणजे आर्यौषधि शास्त्रोक्त रीतीने मोठ्या प्रमाणावर तयार करून त्या सवलतीने विकणे हा एकच होता. व त्याच हेतूने हा कारखाना स्थापन केला. अशा प्रकारच्या कारखान्यामुळे कांहीं वैद्यांने पोटावर पाय घेतो असे कोणाचे म्हणणे आहे, परंतु तो केवळ भ्रम आहे. कारण कोणतेही औषध एखाद्या वैद्यास तयार करण्यास जितका

सर्व लागेल, त्यातून कमी किंमतीस ते त्यास पुरविण्यास कारखान्यास परवडतें; यामुळे यांत वैद्यांचें नुकसान होण्याचा मुळींच संभव नाहीं. आमचेकडून घेतलेल्या औषधांचे किंमतीवर वैद्यास कमीत कमी चौपटपासून दसपटही पैसे मिळूं शकतील, आतां येथील औषधिप्रक्रियेबद्दल ज्या कोणास प्रश्न अगर संशय असेल, त्यांनीं येथें येऊन ते फेडून घ्यावे. मनुष्याची कृति निर्दोषि आहेच आहे असा कोणासच अभिमान घेतां येणार नाहीं. यासाठीं सर्व विद्वान् व आस्थेवार्हिक वैद्यराजांस व डॉक्टरांस आमची अशी आग्रहाची विनंति आहे कीं, त्यांनीं ही संस्था आपलीच आहे असें समजून, ज्या कांहीं सूचना करणें योग्य दिसेल, त्या कळविण्याची त्यांनीं अवश्य कृपा करावी, त्यांचा आझीं मोठ्या आनंदानें विचार करूं. असो. याप्रमाणें पूर्वीचा संबंध केवळ वैद्य या नात्यानें असून ही आपोषधि कारखान्याची संस्था आज ३० वर्षे अबाधित चालली; व कळविण्यास आनंद वाटतो कीं, ती उत्तरोत्तर अर्जितावस्थेस येत आहे. आज हिंदुस्थानांत येथील औषधें पुष्कळ ठिकाणीं विक्रीस आहेत व शिवाय परदेशांतही कचित् प्रसंगीं तीं औषधें पाठविण्यांत येतात.”

“आयुर्वेदपाठशाळा ही या संस्थेची दुसरी पोटशाळा मुम्बई बारा वर्षांपूर्वी याच दिवसांत स्थापन झाली होती; परंतु प्लेगची सांघ सुरू झाल्यापासून परगांवचीं मुलें येथें ठेवणें धोक्याचें वाटूं लागलें, व त्यामुळें ती शाळा तूर्त लहान प्रमाणावर आहे. तरी अनुकूल परिस्थिति प्राप्त होताच पाठशाळा सुरू करण्याचा आमचा विचार आहे. येथील पाठशाळेंत तयार झालेल्या विद्यार्थ्यांस आयुर्वेदाचें नुसतें शाब्दिक ज्ञान न होतां त्यांस औषधिप्रक्रिया, वनस्पतींची ओळख, रोगनिदान धर्मोची प्रत्यक्ष माहिती होते, हे कारखान्याचें स्वरूप व तेथील

व्यवस्था लक्षांत आणतां आपले ध्यानांत येईल. ही शाळा येथे पूर्वीच चालू होईपर्यंत उत्तेजन देण्यासारखी अशा प्रकारची संस्था जेथे असेल तेथे बक्षिसादासल कांहीं देणगी देण्याचे कोणी शुच-वित्यास त्याचा आह्मी अवश्य विचार करूं. असो. मुलांचे आरोग्यवृद्धी-करितां आम्ही येथे एक छोटेखानी “श्रीधूतपापेश्वर व्यायाम शाळा” काढली आहे व तींतील मंडळीस कारखान्याचे वैद्य वे० शा० संपन्न वडिकर शास्त्री हे प्रत्यहीं तालीम शिकवीत असतात. ”

“श्रीधूतपापेश्वर मुद्रणालय ही या संस्थेची आणखी एक शाखा आहे. आर्यवैद्यकावरील जुने अप्रसिद्ध ग्रंथ प्रसिद्ध करणे, विद्वान व अनुभवी लेखकांनीं चिकित्सेवर वगैरे लिहिलेले ग्रंथ प्रसिद्ध करणे, त्याचप्रमाणे भर्मेसंबंधी, ज्योतिषसंबंधाने चांगले चांगले ग्रंथ प्रसिद्ध करणे, हा ह्या मुद्रणालयाचा एक मुख्य हेतु आहे, व आपल्या सारख्या विद्वानांच्या सहाय्यानं तो हेतु सिद्धीस जाईल अशी पूर्ण उमेद आहे. हल्लीं या छापखान्यांत कारखान्याचेंच किरकोळ काम छापून निघत असून सिवाय श्रीधूतपापेश्वर पंचांग, पथ्यप्रथ्य-विचार, वैद्यकीय चातुर्व्य, धूतपापेश्वर गंगामहात्म्य वर्णन वगैरे पुस्तकेंही छापून निघालीं आहेत. या छापखान्यासच नवे ट्राईप पाठण्याची एक फाऊंडरी जोडली आहे. ”

“ह्याप्रमाणे आज ह्या संस्थेची स्थिति आहे. ह्या पुढील सुधारणा आज जरी कल्पनासुद्धीतच आहेत, तरी आपलेसारख्यांचे सहाय्यानं व प्रोत्साहनाने त्या लवकरच अनुभवसिद्ध होतील, अशी उमेद आहे. नाना प्रकारच्या वनस्तींची योग्य वाढ होते की नाही तें पाहण्याकरितां, व विद्यार्थ्यांस ह्याची ओळख करून देण्याकरितां व कारखान्याच्या उपयोगाकरितां, येथे एक लहानशी वन-स्तीची बाग (बोटानिकल गार्डन) तयार करण्याचा हेतु

आहे. ह्याचप्रमाणे औषधोपचारासाठी येथे येणारे रोग्यांची संख्या उत्तरोत्तर वाढत असल्यामुळे अनुकूल परिस्थिति येनाच एक रुग्ण-शाळा व आरोग्यशाळा बांधावयाच्या आहेत. ह्यांची उपयुक्तता निराळी सांगायचास नकोच. व त्याचप्रमाणे या संस्थेचे दैवत श्रीधूतपापेस्वर महाराज यांचे एक विस्तृत मंदिर या शाळांचे ऋणपासच चालत्या रमणीय ठिकाणी बांधून त्याचेच सभेघार, गुण्यवाटिका व विद्वान संतसज्जनांकरिता आश्रम बांधावयाचे आहेत.”

“अध्ययन, अध्यापन व ईश्वरचिंतन यांतच सर्व काळक्षेप करण्याचा ज्यांचा निर्धार झालेला आहे अशा ब्रह्मवृंदांतील विद्वान व पवित्र अशा पुरुषांनी श्रीधूतपापेस्वराचे सन्निध राहून महाराजांचे संस्थेच्या चर्तनीं नित्य पूजन, अर्चन करावे, फावल्या वेळांत पाहिजे तर अध्ययन, अध्यापन करावे आणि त्यांचा एकंदर चरितार्थ संस्थेने चालवावा, असा आमचा मनोदय आहे. तो सिद्धीस नेण्यास श्रीधूतपापेस्वर महाराज समर्थ आहेत. अशा रीतीने सनातन भारतधर्म मंडळ, ब्राह्मण-सभा, व वैद्यक संमेलन व प्रदर्शन ही येथे काममचींच एके ठिकाणी जोडली जावीत असु आमचा हेतु आहे. आमचे समजुतीने ह्याकरिता जे जे यत्न करावयास पाहिजेत ते ते आम्ही चालविले आहेत, हे आपणास या संस्थेच्या आजच्या स्थितीवरून दिसून येईलच. एका मनुष्याचे हातून जेवढे कांहीं होणे शक्य होते तेवढे आज बहुतेक सिद्ध झाले आहे. यापुढील वेत सिद्धीस नेणे एकाच काम नाही. त्यात आपल्यासारख्यांचे अब्दय साहाय्य पाहिजे आहे. विद्वान ब्राह्मण, विद्वान व अनुभवी वैद्य, चौकस, शोधक व होतकरू डॉक्टर, उत्तम शिल्पकार अगर कारागीर ह्याप्रमाणे सर्व वर्गांचे विद्वान व गुणी लोकांची आम्हांस उणीव आहे. येणारे गुहस्वांनी संस्थेचे हित बांधावयाचे ■ छुट्ट हेतु वकन काया, वाया, मनद्वारा साहाय्य

करावे म्हणजे त्यांची योग्य सोयही संस्था करील. एक गोष्ट खात विशेष मुद्याची सांगायची आहे. ती ही की ह्या संस्थेचा उगम स्वार्थबुद्धीतून झालेला नाही. व आजही ह्याचे मुळाशी स्वार्थबुद्धि नाही. योग्य समय प्राप्त झाल्यावर ही श्रीधूतपापेश्वर महाराजांची संस्था आपलेच स्वाधीन व्हावयाची आहे. तेव्हा आपलेपणाने हिचेवर आजपासूनच आपण प्रेम ठेवाल, व हिजविषयी जास्म बाळगाल अशी मला पूर्ण आशा आहे. व सनातनभारतधर्म-महापरिषद, वैद्यक संमेलन, ब्राह्मण महासभा, वैद्यक प्रदर्शन, या संस्थांस या साली पनवेलीस आमंत्रण देण्यातील आमचा हेतु हाच होय की आम्ही आज पंचवीस वर्षांचे परिश्रमाने जे कांहीं केले आहे ते आपलेसारखे विद्वानांचे नजरेसाली घालावे व त्यासंबंधी आपलेकडून योग्य सूचना व सहानुभूति मिळवावी. ह्यासाठी वरील मनोगत संकोचवृत्ति सोडून आपणांस उघड करून सांगितले आहे. त्यांत आमचेकडे आत्मग्लानेचा दोष कोणी देणार नाहीत अशी आम्हांस आशा आहे.”

“सत्रग्रहथहो, मला काय सांगायचे ते मी सांगितले. येथे आज आलेल्या विद्वान पाहुण्यांस आमची ओळख करून दिली व त्यांची ओळखनांस ओळख पटविली. या महोत्सवाचे उद्दिष्ट कार्याचे थोडक्यांत दिग्दर्शन केले. हा महोत्सव आतां चार दिवस सुरू राहील. त्या वेळी विद्वान पंडितांची माहितीने भरलेली अशी भाषणे होतील. प्रदर्शनांत आपणांस नाना प्रकारच्या आयुर्वेदी पहावयास सांपडतील व सर्वांत सोळा लाभ म्हणजे एरवी आपणांस दुर्लभ अशा संतसज्जनांच्या व विद्वान पंडितांच्या अनायासे भेटी घेण्यास सांपडतील. सारांश, हा महोत्सवांत आपणांस अनेक अलभ्य लाभ होणारे आहेत. एखाद्या आर्त मुमुक्षुमाणे आपली मात्र तयारी असली पाहिजे. इतकें आपणांस

सुचवून व माझे हें स्वागतपर भाषण सर्वांनीं शीत चित्तानें ऐकलें, वा-
व्हल पुनः सर्वांचे आभार मानून आरंभलेलें कार्य निर्विघ्नपणें शेवटास-
न्यावें अशी श्रीधूतपापेश्वर परमेश्वराची प्रार्थना करून मी आपला
निरोप घेतों.”

या स्वागतपर भाषणानंतर रीतसर सूचना अनुमोदन झाल्यावर
टाळ्यांच्या गजरांत त्या दिवसाचे अध्यक्ष शेट त्रिभुवनदास मंगळदास,
जे. पी. व बाँबे युनिव्हर्सिटीचे फेलो, हे भाषण करावयास उठले. त्या
वेळेस त्यांच्या गुजराथी भाषणाच्या छापील प्रती व फोटो, हीं
वांटण्यांत आलीं.

तदनंतर सर्व मंडळी मार्गेतून निघाली आणि कारखान्यांतील
ईशान्य बाजूच्या नव्या इमारतींत प्रदर्शनाच्या वस्तू मांडल्या होत्या,
तेथें गेली व अध्यक्षांच्या हस्ते प्रदर्शन उक्वडण्याचा समारंभ झाला.

प्रदर्शनांतील वस्तू

प्रदर्शनमंडपांत शिरल्याबरोबर, प्रथमच समोर ठेवलेली ‘श्रीधूत-
पापेश्वराची’ ७ फूट उंचीची भव्य व सुंदर तसबीर, आणि श्री.
विंचूरकर, पुराणिक. पितापुत्र, निरनिराळ्या पोशिशनमधील सँडो,
श्रीमच्छंकराचार्य-गंगाप्रठ, ह्यांच्या तसबिरी नयनास फार आल्हाद
देत होत्या. वुतर्फा प्रदर्शनांतील परोपरीच्या वस्तू सुंदर व्यवस्थेनें
लाविल्या होत्या. त्यांतील कांहीं येथें सांगतोः—

• १ डमरू वगैरे यंत्रांचे नमुने.

२ सुक्या व ओल्या वनस्पति-ह्यांत ठिकठिकाणच्या पुष्कळ
हुक्या व ओल्या वनस्पति फार पाहण्यासारख्या होत्या. राजापूर
मधील सुप्रसिद्ध गृहस्थ रा. गोविंद मोत्तिराम शेट सांपळे, ह्यांनीं
वकड्यांनीं १०५ वनस्पति आणिल्या होत्या. ह्या गृहस्थाचे परिश्रम
व शोचकबुद्धि फार वाखाणण्यासारखी आहे.

३ रबराची झाडे—ही आमच्या लोकांस अगदी नवीनच पाहण्यासारखी पर होती.

४ वनस्पतिजन्य पदार्थ, स्तनिज पदार्थ व प्राणिजन्य पदार्थ, परिप्रकारचे मांडलेले होते.

५ पारा, पोंबळ्यांची झाडे, मोत्यांचे शिंपले, मोती, शंख, रसायने, भस्मे, मोडाचीं शिंगे, सुवर्णमुस्ती सडे, अन्नकाचे नमुने, कुण्या-प्रक वगैरे.

६ मात्रा, रसायने, तेरा प्रकारचे रससिंदूर, अरिष्टे, आंसवे, मलमे; वैद्यकीचीं पुस्तके; डब्या वगैरे करण्याचीं, वनस्पती गाळण्याचीं व कापण्याचीं यंत्रे; सल, बत्ते वगैरे फार पाहण्यासारख्या वस्तू होत्या.

७ बडाच्या सालीचे-बस्त अर्थात् वस्त्रकल. ही चमत्कारिक वस्तु अत्यंत प्रेक्षणीय होती.

८ पत्रावळी—प्रदर्शनांत 'पत्रावळी' होत्या, हें ऐकून कित्येकांस मोठें आश्चर्य वाटे. परंतु ह्या पत्रावळी सरोसरच प्रेक्षणीय होत्या. झांत टांके देतांना अशी मौज केलेली होती कीं, त्यांनून सुंदर सुंदर कमळे, अक्षरे वगैरे फार उत्तम साधलेली होती.

कारखाना पाहण्याकरितां संमेलनांतील मंडळी जेव्हां गेली, तेव्हां अनेक प्रकारच्या औषधांच्या बाटल्यांच्या राशींच्या राशी त्यांच्या नजरेस पडल्या. त्या पाहून त्यांस अतिशय आनंद व आश्चर्य वाटले व कारखान्याचे उत्पादक कै. तात्यासाहेब पुराणिक यांस त्यांनीं धन्यवाद दिले, व असा प्रचंड पण सुयंत्रित कारखाना साच्या म्हारान्नांत नाहीं, असे त्यांच्या तोंडून उद्गार निघाले.

एकंदरीत मनवेल गांव लहानसा व प्रचलन पहिलाच असून त्या आनानें हें वैद्यकीय प्रदर्शन चांमळेच झालें, असे म्हटलें पाहिजे.

सदृशनमंडपाचे काम व दिव्याची रोषनाई फार उत्कृष्ट होती. दुसरे दिवशीं दोन प्रहरीं दोन वाजतां पुन्हां वैद्यक संमेलन भरलें. तेव्हां डॉ. भालचंद्र, सादू नदर्स वगैरे ज्या गृहस्थांकडून सहानुभूतिपर पत्रे आलीं होती, तीं वाचून दासविण्यांत आलीं. नंतर अभ्यक्षस्थानीं आयुर्वेदविद्यानिधि, पंडित गंगाधरशास्त्री जयपूरकर, वैद्यकपाठशाळेचे अध्यापक, ह्यांची सर्वांनुमते योजना झाली. नंतर कांहीं वैद्यांनीं निबंध व भाषणे वाचलीं. त्यांत पनवेल येथील प्रसिद्ध वैद्य दादाशास्त्री शेंडे, ह्यांनीं एक निबंध वाचिला. त्यांत प्रभूतिशास्त्र व जननशास्त्र ह्यांचें ज्ञान पाश्चात्य वैद्यकामध्यें अधिक आहे. तसें ज्ञान आपल्या वैद्यकांत असल्याचें मला पूर्वी कळलें नव्हतें, अशा आशयाचें कांहीं भाषण वाचलें. त्याचें वाचन पुरें होतान्च चुळेकर वैद्य वार्जिबेशास्त्री हे फारच विरुद्ध भाषण बोलूं लागले. ते आपल्या वैद्यकाच्या अभिमानांत इतके गर्व झाले होते कीं, त्यांनीं बराच वेळपर्यंत सम्यपणा बाजूस ठेवला, म्हणलें तरी चालेल. अशा प्रकारचे प्रसंग शास्त्रज्ञ मंडळींनीं येऊं देणें नीट नव्हे.

नंतर फोटो घेण्यांत आले. फोटो घेऊन झाल्यानंतर त्रिदोषसिद्धांतावर कित्येक विद्वान् वैद्यांची भाषणे होऊन काम पुरें झालें.

ता. १९ रविवारी सकाळीं सोलापूरचे प्रसिद्ध डॉक्टर रानडे, मिथिलसकते, ह्यांचें आरोग्यशास्त्रावर फार सुरेल व्याख्यान झालें. नंतर प्राणाचार्य बाळशास्त्री लागवणकर, ह्यांचेही त्रिदोष सिद्धांतावर अत्यंत सुआख्य व्याख्यान झालें. ता. २० सोमवार रोजी सायंकाळीं झालील गृहस्थांचीं वैद्यकविषयावर भाषणे झालीं.

१ भोगीलाल त्रिकमलाल (लेख वाचला.) १ डॉ. नारायण सत्ताराम केव, कवठे (सांगली), १ वै. पं. आनंदराव नारायण रेगे, जाहागीरदार, अक्कनास इंदूर (लेख वाचला) १ रा. रा. गोविंद मोतिराम शेट सापळे.

(राजापुर) १ डॉ. हकीम महंमदखान याकूबखान (मुंबई), १ पं. लक्ष्मण विठ्ठल-कल्याण (हिंदीत).

ज्ञात रा. मोविंद मोतिराम शेठ सांपळे, यांचे माधण सध्याची वैद्यांची स्थिति व वैद्यकाची स्थिति सुधारण्यास पुढे काय केले पाहिजे, त्यासंबंधाने फारच विचार करण्यासारखे झाले असे म्हणण्यास हरकत नाही.

संमेलनास लोक १५०-२०० पर्यंत बाहेरगांवाहून आलेले होते. चारही दिवस मोजनाचा थाट उत्तम प्रकारचा होता. एक उणीव कांहीं लोकांस भासत होती. ती कोणती म्हणाल तर पाहुण्यांकरता चहाकॉफीची व्यवस्था ठेविली नव्हती. पण त्याचेबद्दल रोज नवे तयार केलेले लाडू सकाळच्या अल्पाहाराकरता मंडळीस देण्यांत येत असत.

सकाळी शौच, मुसमार्जन, स्नानांध्या, पूजादि कर्मे करून मंडळी मोकळी झाली की ते आहारगृहाकडे येत असत. तेथे इच्छेप्रमाणे पाणी पिण्यापुरता एखाद दुसरा लाडू खाऊन परत आपआपल्या नियमित जागी येऊन बसत. सकाळी कांहीं खासगी वैद्यकीय विषयांची चर्चा आलेले विद्वान लोक करीत; नंतर भोजनोत्तर थोडी वामकुक्षी झाल्यावर संमेलनाकरता तयार केलेल्या मंडपांत येऊन बसत. व व्याख्यानास सुरुवात होई. तसेच मागाहून व्याख्यानांतील विषयाबद्दल थोडी भवति न भवतिही होत असे. असो, याप्रमाणे चार दिवस महोत्सव झाल्यानंतर पाहुणे मंडळी आप-आपल्या गांवास जाण्याच्या तयारीस लागली. त्यावेळी लंबचक्र गांवाहून जे मोठे नामांकित वैद्य आले होते त्यांस कै. तात्यासाहेब बोर्नी मौल्यवान घडे देऊन सन्मान केला. कोणास प्रशंससर्चही

विला. आलेल्या मंडळीस प्रवाससर्चीशिवाय दुसऱ्या कोणत्याही बाबतीत सर्व करण्याची जरूरी नव्हती.

संमेलनाकरतां कै. तात्यासाहेब यांनी स्वतः एकदांनी हजार वीस हजार रुपयेपर्यंत तरी सर्व केला असावा असें वाटतें. हेतु हा कीं, आपला कारखाना देशोदेशींच्या वैद्यांस तसेंच आयुर्वेदप्रेमी गृहस्थांस प्रत्यक्ष पहावयास सांपडावा. या संमेलनांनं कै. तात्यासाहेब यांस अप्रत्यक्ष फायदा फार झाला. तो कसा म्हणाल तर पूर्वी जेथून औषधांची मागणी येत नव्हती अशा ठिकाणांहून मागणीस सुरुवात झाली. कारखाना पाहून गेलेल्या वैद्यांनीं व इतर आयुर्वेदप्रेमी सदगृहस्थांनीं जेव्हां कारखाना उत्तम आहे असें आसेष्टांना स्वतः होऊन सांगितलें तेव्हां लोकांचा कारखान्यावर जास्तच विश्वास बसला. या वैद्यक संमेलनांमुळे पनवेल येथील आर्यौषधी कारखान्याची कीर्ति चोहोंकडे पसरली व त्यामुळे औषधांच्या मागण्या फार येऊं लागल्या. बहुधा असा नियमच कीं कै. तात्यासाहेब जी गोष्ट करीत ती त्यांचे जाण व मित्र मंडळीस मनापासून आवडत नसे. तात्यांची दृष्टि सामान्य लोकांप्रमाणें संकुचित नसून ते जे कांहीं कृत्य करीत त्यापासून तूर्तात फायदा काय होईल या गोष्टीकडे न पाहतां त्यांनीं उच्च तत्त्वाकडे व भविष्यत्कालीं होणाऱ्या फायद्याकडे बघत असत. पूर्वी सन १८९६ सालीं मुंबई, पुणे वगैरे ठिकाणीं तात्यांचीं फेब्रुवरीचीं कालकूट, संजीवनि, मृत्युंजय वगैरे औषधें, उपयोग कसा करावा वगैरे माहितीच्या छापील पत्रकांसह वैद्य लोकांकडे मोफत रवाना केलीं होती व त्यांचा उपयोग करण्याबद्दल त्यांस विनंति करण्यांत आली होती. यामुळे कारखान्याबद्दल जनतेमध्ये पूज्य बुद्धि उत्पन्न झाली. जें काम हातांत घ्यावें त्यांत कै. तात्यासाहेबांचा यशच येत असे.

त्यांच्या दीर्घ प्रयत्नांना उज्वल अशा भाग्यार्थें पाठवळ असल्यामुळे ते सर्व सिद्धीस गेलें; हार अशी खावी लागली नाहीं.

अशा तऱ्हेचे योग वारंवार येणारे नसतात. पण ते वारंवार अग्रगण्याची, आमच्या भिषग्वर्यांस प्रेरणा झाली, हें आर्यवैद्यकाचें महद्भाग्य व परमेश्वरी कृपाच होय. अशा तऱ्हेच्या संमेलनांनीं अनेक प्रकारचे फायदे होणार आहेत. असो अशा प्रकारें हें वैद्यक संमेलन व प्रदर्शन फार उत्तम रीतीनें तडीस गेलें, ह्या सर्वांचे श्रेय श्रीघृतपापेश्वर आरोग्यमंदिराचे प्रतिनिधि, भिषगूचूडामणि, रा. रा. विष्णु कुण्ठाशास्त्री पुराणिक, यांजकडे व तसेंच अंशतः आयुर्वेद-महामहोपाध्याय, रा. शंकर दाजी शास्त्री पदे, यांजकडे आहे.

वैद्यक संमेलन तें होतां धाढांत यापरी पुरतें !

पुर तें उकास झालें निष्पन्न विसती समस्त मोपुर तें ॥१४१॥

पद्यचरित्र.





प्रकरण २७ वे.

इतर उद्योग आणि चळवळी.

लहान थोर काम काही ।

केल्याचा पुन होत नाही ॥ समर्थ.

वैदिलांच्या पश्चात् तात्यांनीं आयोषधि कारखान्याव्यतिरिक्त जे अवांतर उद्योग व चळवळी केल्या त्यांची माहिती या प्रकरणांत संकलित करीत आहें. ता. २५ जुलै सन १९०६ चे पत्रांत त्यांनीं विजय प्रेस, नेटिव प्रेस व तिसरा एक प्रेस असे दहा हजार साहाई पचास रुपयांस घेतल्याचें कळविलें. व त्याच वेळीं टाईप पाठणारा एक कारागीर चव्हाण यासहि आश्रय देऊन लवकरच सन १९०७ चे आरंभीं त्यांनीं आणखी एक कल्याणचा छापखाना व फाऊंड्रीहि विक्रीत घेतली. तात्यांना थोडें आवडत नसे. त्यांच्या हातीं पैसा वाढू लागला, तसतसें त्यांचें धंद्यांतील साहसहि फार वाढू लागलें.

विजय प्रेस प्रथम गहाण घेतल्यानंतर त्यांत त्यांनीं आपलें नवें श्रीभूतपापेश्वर संस्थेचें पंचांग छापण्यास दिलें. त्या वेळीं वसुंधे पुरंदरे व मोघे ह्या दोघांचीं पंचांगे या बाजूस प्रचारांत असत. त्यांपेकीं पुरंदरे यांचें पंचांग लघुचिंतामणीवरून तयार होत असे व

मोघे हे बृहत्संहितामणीवरून पंचांग तयार करीत. तात्यांना गृह-
लाघवीय रविचंद्र रोजचे स्पष्ट करून स्थावरून येणारी तिथी
पाहिजे होती. त्या पंचांगांत दहा प्रकारचे मुहूर्त जास्त दाखविले
आहेत. याशिवाय त्या पंचांगाचा जो विशेष त्यासंबंधी वीस एक-
वीस मुद्दे पंचागाच्या प्रस्तावनेत दिले आहेत. तो विषय क्लिष्ट व
सर्वांस न समजण्यासारखा असल्यामुळे त्याची जास्त चर्चा येथे
करीत नाही. दुसऱ्या वर्षाचे पंचांग तात्यांनी आपल्या मालकीच्या
हालेल्या श्रीभूतपापेश्वर छापखान्यांत छापिले. यांत ज्योतिषशास्त्र-
दृष्टीने अनेक सुधारणा असून शिवाय दर महिन्यांतील सण-वार-व-
क्रतु यापरचे दिनचर्या वगैरेसंबंधी बरीच उपयुक्त माहिती दिली आहे.

वैद्यकीच्या खालोखाल ज्योतिष हा तात्यांचा आवडीचा विषय
होता. शिवाय त्या वेळी पंचांग हा विषय विशेष चर्चेचा झाला होता.
तात्या आजवर हयात असते तर त्यांनी आपल्या पंचांगांत आजवर
किती तरी सुधारणा घडवून आणल्या असत्या. इतर पंचांगकार पूर्वं-
परंपरेप्रमाणे पंचांग काढीत, त्यांत सुधारणा करावी ही कल्पनाहि
त्यांचे मनांत येत नसे. इतर पंचांगकार व तात्या यांचेमध्ये हा जसा
महत्त्वाचा भेद दाखविला, त्याचप्रमाणे इतर धंदेवाईक आणि तात्या
यांच्यामध्येहि एक मोठा फरक दिसतो. तो असा की धंदेवाईकाने
आपल्या मालाच्या जाहिरातीसाठी कॅलेंडर्स काढावी हा बाजारचा
शिरस्ताच पडला आहे. पण तात्यांनी कॅलेंडर न काढता पंचांग
काढले, यांत त्यांचे धोरण, उपयुक्तताबुद्धि व धर्मभावना असे गुण
दिसून येतात.

सन १९०७ चे आरंभी तात्या म्युनिसिपालिटींत व म्युनिसि-
पालिटीतून लोकल बोर्डांत निवडून आले. सर्व कारभारांची
आपल्याला माहिती पाहिजे असा त्यांच्या कटाक्ष असे. राज-

कारण हा तात्यांचा विशेष आवडीचा विषय नव्हता. तरीपण ते सर्व ठळक वर्तमानपत्रे घेत असत व ती ओझरती वाचीतहि असत. जगात कोठे काय चालले आहे इकडे त्यांचे साधारण लक्ष असे. त्यावेळीं दादाभाई नवरोजी ह्यांनीं राष्ट्रीय सभेचे तेज बरेच दाढविले होते. लोकमान्य टिळकांचा राष्ट्रीय पक्ष नेमस्त पक्षाच्या छापेंतून बाहेर पडत होता. जिल्हानिहाय जिल्हासभा स्थापन करून त्या राष्ट्रीय सभेस जोडाव्या, असा विचार सुरू होत होता. त्या वेळीं कुलाबा जिल्ह्यांत पुणे म्हणून आपणांस म्हणविणाऱ्या पेणेंस यासंबंधी विचार करण्याकरितां जिल्ह्यांतील उत्साही मंडळींची बैठक झाली. त्या बैठकीस मी गेलों होतों. त्या वेळीं मी या जिल्ह्यांत अगदींच नवसा होतों. माझी जन्मभूमि वसई सोडून पनवेलीस वकिली करण्याकरितां जाल्याला मला थोडेच दिवस झाले होते. पण सुदैवाची गोष्ट अशी कीं कांहींना कांहीं कारणांनीं मी येथें जाल्यावर अल्पकाळांत येथील पुढ्यांशीं माझा निकट प्रेमसंबंध जडला. त्या आधारावर पहिल्या कुलाबा जिल्हा समेचे अधिवेशन पनवेलीस व्हावे, असें मी निमंत्रण दिलें. वस्तुतः असे निमंत्रण देण्यापूर्वी पनवेलची गांवकऱ्यांची सभा करून त्यांच्याकडून तसा अधिकार घ्यावयास पाहिजे होता. मी पनवेलचा निवडलेला प्रतिनिधी म्हणून नसून सार्वजनिक कामाच्या हौशीने तेथें गेलों व फारच मोठी जबाबदारी घेऊन परत आलों. पण ही मी घेतलेली जबाबदारी माझे गुरुबंधु तात्यासाहेब व माझे एक नवीन सन्माननीय जेही श्री. आत्मारामशेट आटवणे हे दोघे पार पाडतील, असा मला भरंवसा होता. व तो माझा भरंवसा चुकीचा ठरला नाहीं. तारीख २७/२/२९ मार्च रोजी पनवेल येथें कुलाबा जिल्हा समेचे पहिलें अधिवेशन फारच घाटांत पार पडलें. त्यापूर्वी हा तालुका राजकारणांत किंबहुना

कोणत्याही सार्वजनिक कार्यात फारच मागसलेल्या होता. पण गांवात तड फूट वगैरे विशेष भानगडी नसल्यामुळे सदीच्या सलोख्याने व साक्षाने कार्यक्रम उत्तम झाला. यांत आत्मारामशेट आणि पुराणिक हेच मुख्य पुरस्कर्ते असले तरा इतरही अनेकांचे अनेक प्रकारे साहा झाले. सर्वोच्चा नामनिर्देश येथे करता येत नाही. तथापि अंतोबादादा पटवर्धन व त्यांचे चिरंजीव रामचंद्र अनंत पटवर्धन, कृष्णाजी कार्झानाथ ऊर्फ अप्पासाहेब पटवर्धन, विष्णुपंत गोविलकर व त्यांचे बंधु विनायकराव, बाबुराव लळीत वगैरे मंडळींनी उत्साहपूर्वक विशेषच मेहनत घेतली.

चिंतामणराव वैद्य हे सभेचे नियोजित अध्यक्ष होते. शिवाय शिवरामपंत परांजपे, अण्णासाहेब विजापूरकर, पांगारकर, विनायकराव भावे वगैरे बरीच परजिल्ह्यांतील पुढारी मंडळी सभेस आली होती. कुलाबा जिल्ह्यांतील प्रत्येक गांवांतून पुढारी मंडळी आलीच होती. सभेचे अधिवेशन श्री. आत्माराम शेट यांच्या बदाळ्या-वरील बागेत झाले. या सुमाराच्या तात्यांच्या एका पत्रात ते लिहितात की, “या कामी मदाधर रावजी पडले आहेत. मला ही दगदग होणे नाही. कारस्तान्याचेंच काम होतांना पुरेवाट.” तरी पण तात्यांचेकडून माणसांची व पैशाची मदत चांगली झाली. शेवटी तात्यांच्या आवडत्या सोमवारी तारीख २९ एप्रिल रोजी सर्व गाहुजे मंडळीस तात्यांनी श्रीखंड-पुरीची मेजवानी दिली.

कुलाबा जिल्हा सभेच्या ह्या पहिल्या अधिवेशनाने पनवेलीत सार्वजनिक कामाचा पार्यंदा पडला. व त्यानंतर दरसाल कांहींना कांहीं तरी सार्वजनिक चळवळ पनवेलीत होत राहिली. या कामी पुढारीपण विष्णुतात्या पुराणिक व आत्माराम शेट आटवणे याच धर्माक व परोपकारी गृहस्थांकडे असे. ह्या दोन्ही घराण्यांत पूर्वापरचा शरोबा होताच. त्यांत कोणाची मने सारसीच उदार व सार्व-

जनिक कामांत तत्पर असल्यामुळे पनवेलीस हे दोघेहि विशेष भूषणभूत झाले. कुलुबवा जिल्हासभेच्या अधिवेशनांतर एक वर्षाने आत्माराम शेटजींच्याच बागेत मागील प्रकरणांत लिहिल्याप्रमाणे वैयक्तसंमेलनाचा महोत्सव फार चांगल्या रीतीने पार पडला.

त्यावेळीं चौहोंकडे सरकारी दडपशाही सुरू असतां शेतकरी वर्गाची सहानुभूति संपादण्याकरितां सरकारचे प्रयत्न तुरळक तुरळक होऊं लागले. त्यांत येथील लोकप्रिय मामलेदार रणदिवे व कलेक्टर काबाजीसाहेब यांच्या प्रेरणेने सन १९०८ सालीं तारीख १ ते १५ डिसेंबरपर्यंत पनवेल येथें शेतकी प्रदर्शन भरविण्यांत आलें. हे प्रदर्शनही शेटजींच्या जागेत भरविलें गेलें. व या कामींहि सर्व पुढाकार तात्यासाहेब पुराणिक व आत्मारामशेट यांनींच घेतला होता. मी त्यांचा एक नेहमींचा हस्तक ठरलेलाच होतो.

तारीख ८ डिसेंबर सन १९०८ रोजीं शेतकी सभेचे उद्देश व कार्याची विज्ञा या विषयावर माझे व्याख्यान झालें. त्यांत (१) जमीन (२) मजुरी व (३) भांडवल हे तीन मुख्य मुद्दे होते. पहिल्या मुद्यासंबंधी राबरीहाट व सतें यांचा विचार, लागवडीस नसलेल्या जमिनी लागवडींत आणणें, कपास, भुइमूग, रबर यांची नवीन लागवड करणें, टाटाचे कालव्याचा उपयोग करणें इत्यादि विचार सारांशरूपानें मीं लोकांपुढें मांडले. दुसऱ्या मजुरी या मुद्यासंबंधीं जनावरें, माणसें व यंत्रें अशा तीन दृष्टींनीं जनावरांची अकलाद कशी सुधारावी, माणसांचे खुटव्यासाठीं निरनिराळ्या मोसमेचीं निरनिराळीं पिकें कशीं काढावीं वगैरे गोष्टी सांगितल्या. व तिसऱ्या भांडवल या विषयावर बोलतांना पतपेढ्यांची उपयुक्तता हा विषय समजावून दिला. या माझ्या भाषणाचे माहितगार वसईच्या किल्ल्यांतील सरकारी बोटॅनिकल गार्डनचे क्युरेटर पंडितबा जोशी हे होते.

ते माझे ग्रामस्थ व स्नेही असल्यामुळे त्यांचें म्हणणें मला पटलें. इतकेंच नव्हे तर तें तात्यांनाहि विशेष पटलें. या प्रदर्शनासंबंधी लिहिलेल्या एका पत्रांत तात्या लिहितात:—

“ श्रीधूतपापेश्वर मंदिर तयार झाल्यावर नेहमीं राहणारा बाजार, आठवड्याचा सोमवारचा बाजार आणि वर्षातून एखादे दिवसाचा (शिवरात्र वगैरे) बाजार असें होणार त्यांचा हा प्रारंभ होत आहे.” शिवाय याच सुमारास रबराच्या लागवडीकरितां सरकार जमीन देत आहे ती ध्यावी काय ? असा तात्यांनीं श्रीसद्गुरूंना प्रश्न विचारला होता. पुढें ती जमीन घेतली नाहीं व रबराची लागवड केली नाहीं ही गोष्ट वेगळी.

सन १९०९ सालचे होतकी प्रदर्शनाला गांवदेवीची जत्रा व शुरांचा बाजार यांची जोड मिळाली होती. ही जत्रा बाजार व प्रदर्शन आत्मारामशेटजींच्याच बागेत भरलें होतें. हा बाजार व प्रदर्शन फारच मोठ्या प्रमाणावर झालें. सरकारचे कौन्सिलर सर जॉन म्यूर मॅकेंझी ह्या साहेबांचे हस्ते प्रदर्शनाचें अनावरण झालें. पण या समारंभाला एक मोठाच अपशब्द झाला ! समारंभाच्या आंदल्या रात्री नाशिक येथील लोकप्रिय कलेक्टर मि. जॅक्सन यांचा नाटकगृहांत कोणीं खून केला ! त्यामुळें मूर मॅकेंझी साहेबांस येण्यास फार उशीर झाला व जे आले ते संतापानें भटकलेलेच आले ! समारंभाचे आरंभींच ह्या गोष्टीची माहिती मिळाल्यामुळें आत्मारामशेट यांचे प्रास्ताविक भाषणांत झाल्या प्रकाराबद्दल अत्यंत सेद प्रदर्शित करण्यांत आला. रा. न. नारायण त्रिंक्क वैद्य यांच्या सूचनेवरून सर्वांनीं उभें राहून माना साली घालून दुःख व निषेधाचा ठरावहि केल. पण वेवढ्यानें सर जॉन म्यूर मॅकेंझीसाहेब यांचा राग शांत होण्यासारखा नव्हता. त्यांनीं आपल्या भाषणांत करीच आग पासवली ! तथापि

सर्व कार्यक्रम यथास्थित पार पडला. सर जॉन म्यूर मॅकेंझीसाहेब हे आपल्या भाषणानंतर सायंकाळी शेजारच्या आत्मारामशेटच्या बागेतील वंगल्यांत पानसुपारीलाहि गेले होते. या प्रदर्शनाचे वेळी बाजाराला सुमारे दीड हजार गुरे आली होती. या एकंदर समारंभांत सभास्थानी येऊन भाषणे करणे वगैरे पुढाकार तात्या कधीच घेत नसत. तरीपण एकंदर कार्यक्रमांत त्यांची अनेक ताऱ्हेची पुष्कळच मदत असे.

याचप्रमाणे सन १९१० चे डिसेंबर महिन्याचे १० ते १७ तार-सांस पनवेलची श्रीगांवदेवीची जत्रा, जनावरांचा बाजार, जनावरांचे प्रदर्शन, शेतकीसंबंधी प्रदर्शन, व्याख्यान व श्रीगांवदेवीची महापूजा व मिरवणूक वगैरे महोत्सव नामदार माधवराव चौबळ यांच्या हस्ते झाला. दुसरीही बडी बडी मंडळी आली होती. शेतकी सभेचे सेक्रेटरी आत्माराम महादेव आटवणे व विष्णु कृष्ण पुराणिक या दोघांच्या सहीच्या निमंत्रणपत्रिके गांवोगांव गेल्या होत्या. या सालचे प्रदर्शनहि उत्तम होत आहे. अशी तात्यांची पत्रे आहेत.

इानंतर शेतकी सभेचा हा कार्यक्रम बंद पडला, यास कारणे अनेक झाली. सरकारचे अगत्य कमी झाले, रावसाहेब रणविवे हे मामलेदार बदलले व त्यांच्या जागी जे नवे आले ते अगदीच भिन्न स्वभावाचे होते. शिवाय प्रदर्शनाचे वेळेचे सुमारास पनवेलची हवाहि साफ नसे. यामुळे ही प्रदर्शने बंद पडली, ती पुन्हा भरलीच नाहीत. पण या एकंदर मुदतीत तात्यांनी शेत-जमिनी घेण्याचा फारच जोराने उपक्रम सुरू केला. पनवेल तालुक्यांत कोणाची कोठचीहि जमीन विकायची असो, त्याला तात्या हे आपले गिऱ्हाईक ठरलेलेच आहे, अशी काही वगैरे होती. पूर्वी जमिनी घ्याव्या असे कृष्णशास्त्री म्हणत होते. व तात्यांचा

ती गोष्ट पसंत नव्हती. कारण त्यावेळीं सर्व पैसा कारखान्यासाठींच पाहिजे होता. पण आतां तो काळ बदलला. तात्यांच्या या अभ्युदय काळांत तात्यांजकळ पुष्कळ पैसा खेळू लागला. कुलाबा जिल्हा समेपासून शेती हा विषय निरंतर चर्चेचा झाल्यामुळे व तन्निमित्ताने शेती खात्याचे सरकारी अंमलदार बरेचवेर तात्यांकडे येत राहिल्या-मुळे तात्यांना शेती वाढविण्याचा विलक्षण नाद लागला. तात्या यांचे सुमारास एक पत्रांत लिहितात " येथे हल्लीं कालवा, पाणी, जमिनी, ऊंस वागायत हे विषय रात्रंदिवस डोळ्यासमोर आहेत. गुळाचा कारखाना वगैरे उद्योग कसे सांभावयाचे हा विचार झुक आहे. सरकारी अधिकारी, शेतकी खात्याचे लोक वारंवार येत आहेत. जमिनी घेण्याचे कार्य सुरूच आहे. "

या सुर्गांत लोकांनीं तात्यांच्या मळ्यांत ज्या जमिनी घातल्या त्या च्यांगत्यापेक्षां वाईटच अधिक होत्या. तात्या म्हणत, आम्हांला कसल्याहि जमिनी चालतील. उंबावरील वाईट जमिनींत बांध घालून तळीं करावी व ते पाणी आजूबाजूस पुरवावे. माळ, करकशी जमिनींत नाना प्रकारचीं झाडे व वनस्पती यांची लागवड करावी, असे त्यांचे मत असत. त्यांचीं कोंकणांत जीं पत्रे जात त्यांत ते नाना प्रकारच्या लहान मोठ्या उपयुक्त झाडांचे मिळेल तितकें बियाणें मागवीत. त्यांना इमारती लांकडांचीं झाडे, सोके करण्याकरितां फळ्या पाडण्यासारखीं झाडे, यांचीहि गरज होती.

तात्यांचा आणखी उद्योग म्हणजे त्यांनीं सन १९११ सालीं नऊ हजारांचा मिठागर बेलापूर येथे घेतला. जो विषय पुढें येईल त्याची आपल्याला माहिती असावी, असे त्यांस वाटे. त्यांच्या धर्मपुरीच्या स्वायत्त राहवाशांच्या मिठापासून सर्व गरजा संस्थेतून पुरवितो आल्या पाहिजेत, असे त्यांचे विलक्षण विचार असत. गुळाचा कार-

साना, सासरेचा कारखाना, कांचेचा कारखाना, कापड विणण्याचा कारखाना, असे अठरा कारखाने श्रीधूतपापेश्वर संस्थेने चालवावे अशी त्यांची महत्त्वाकांक्षा होती. व त्याप्रमाणे त्यांचे प्रयत्नहि सुरू होते. मुंबईच्या नामओशी यांच्या लुगळांचे कारखान्यास त्यांचेच मांडवल होते. व तो कारखाना पनवेलीस येऊ घातला होता. बडोद्याचे कोणी एक चिपळूणकर शास्त्री हे कांच तयार करण्याचे प्रयोग करीत होते. व त्यांस आश्रय देण्याचा तात्यांचा विचार होता. सासरेच्या घंटांत त्यांचे कुटुंबाचे बंधु ह्मिचे नवरे हे तज्ज्ञच होते. याप्रमाणे त्यांचे निरनिराळे सहागार व मदतगार होते. त्याप्रमाणे तात्यांनी पनवेलीस एक मोटारसर्व्हिसही काढली होती. ती येथील पहिली मोटार कंपनी होय.

या त्यांच्या विविध उद्योग आणि चळवळींच्या कल्पना त्यांच्या मनांत असेर पांच सहा वर्षे एकसारख्या फारच धोळत असत. त्या असज्जा त्यांच्या मनांत येत तसुतशा ते आपल्या छापखान्यांत त्या छपीत व त्यांच्या प्रति त्यांच्या निवडक इष्टमित्रांकडे विचारविनिमयाकरिता पाठवीत. असे हे त्यांचे मनोराज्य दिवसानुदिवस वाढत थालले. व त्याचबरोबर ते मूर्त रूपांत आणण्याची त्यांची उतावळीहि फार बळावली. या त्यांच्या मनोराज्यांत सर्वाधिष्ठाता श्रीशिवगुरु हे केंद्रस्थानी अधिष्ठित होते. अशा त्यांच्या लोकविलक्षण अशा मनोराज्याचे स्थूल स्वरूप पुढील प्रकरणांत देत आहे.

सामर्थ्य आहे चळवळीचें । जो जो करील त्याचें ।

परंतु तेथें अवधेतांचें । अभिष्टान पाहिजे ॥ समर्थ रामदास ॥





प्रकरण २८ वें.

धर्मपुरीचें मनोराज्य

अथवा

आज मनांत वारंवार घेत असलेले दुःसाध्य विचार

येथून वाढिला धर्म । रमाधर्म समानमें ॥

संतोष मांडला मोठा । आनंद्यनभुवनीं ॥

रामदास.

तात्यांनीं मध्ययावरील नांवाचें एक मोठें पत्रक छापलें. त्या पत्रकावर “कृपा करून सवडीप्रमाणें वाचून हुठस्त करून व आणसी काय हवें असेल तो मजकूर घाटून हे सर्व कागद बुक पोष्टानें परत मजकडे पाठवावे.” याप्रमाणें छापिल सूचना आहे. तथापि हें पत्रक स्वाजगी स्वरूपाचें होतें; जाहीर रीतीनें प्रसिद्ध केलेलें नाहीं व करण्याचें कारणहि नव्हतें.

आपणांस अशक्यप्राय वाटणारे हें मनोराज्य तात्या ह्यात असते तर त्यांनीं बहुतांशीं मूर्त रूपास आणलें असतें, यांत शंकाच नाही. तेव्हां जें आयुष्य त्यांच्या स्वाधीन नव्हतें त्या आयुष्याच्या परत्वाचीन-

तेनें जरी त्यांचें हें मनोराज्य छापसान्याचे गुफांतच राहिलें, तरी त्यांच्या अंतरंगाचें रहस्य यांत सांठविलेंलें आहे. तेंच त्यांचें अन्यक्त चरित्र होय. तात्या ही व्यक्ति गेली तरी त्यांची ध्येयरूप संस्था चिरंजीवी आहे. तात्यांचें मनोराज्य ही त्या संस्थेच्या वाढीची एक मूस आहे. या दृष्टीनें हि त्या मनोराज्याची रूपरेषा या चरित्रग्रंथांत देणें योग्य दिसतें. शिवाय ह्या मनोराज्याचे दर्शनांत तात्यांचे एषणांचें धर्म हें अनन्य साधारण अधिष्ठान स्पष्ट व उघड होत आहे. तात्यांच्या या अद्भुत मनोराज्याचीं मुख्य खातीं अढावन असून एकंदर पोट-खातीं जवळ जवळ एक हजार आहेत. त्यांतील अगदीं ठळक खातीं देत आहें.

[१] पूज्य श्री वैदिकधर्म व देवमंदिर व्यवस्था—श्रीधूतपापेश्वर मंदिर—त्यांतील पूजा, अर्चा, अभिषेक, ब्राह्मणभोजन, गोशाळा, महोत्सव, मिरवणुकी. वैदिक धर्मबुद्धि—वेदधर्मशास्त्रशिक्षण, विद्वानांचा परामर्श, पुराण, कीर्तन, चर्चा, गायन, भजन, स्तोत्रपाठ, धर्मनीतिव्यवस्था, उपासकांची योगक्षेमाची तरतूद, योगाभ्यासाची व्यवस्था, फुलबाग, उपकरणीं चांदी-तांबे-पितळेचीं, अजवन्न, फळें यांचीं दुकानें, शिवस्वाबद्ध व्यवस्था, देवाचें भांडागार, सेवेकऱ्यांचे हक्क, देणग्या, नेमणुका व कर्तव्ये, देवालयानीं भित्त व्यवस्था, हजेरी, कचेरी, दुरुस्ती, देखरेख, व* हिशेब, देवालयसंबंधीं रोगी-पंगू यांची विशेष व्यवस्था, निर्वेध व निषेध व्यवस्था.

[२] श्रीधूतपापेश्वर मंदिराशिवाय इतर देवालये व देव यांची व्यवस्था वरीलप्रमाणें

[३] जैन धर्मी मंडळीकरितां विशेष सोय. वरीलप्रमाणें.

[४] इतर धर्मी लोकांकरितां. वरीलप्रमाणें.

[५] संस्थेचे प्रतिनिधिगृह:—सल्लागार मंडळें, व्यवस्थापक मंडळें, कार्यकारी मंडळें, सूक्ष्मदृष्टि सातें. सर्व सात्यांस थालना व हक्क, गुणग्राहकता, बदल्या, देणग्या, नियंत्रणें, निर्वध.

[६] श्रीधूतपापेम्बर संस्थेसंबंधी नियम व निर्वध यांची धोरणें. हक्कदारांच्या हक्कांच्या शर्ती, संस्थेंतील निरनिराळ्या भागांत प्रवेशा-संबंधी निर्वध, प्रवेश फी, राजनिष्ठा, सेवकांची नीतिमत्ता, सेवकांकडून कालाचा सद्व्यय, आचारभर्यादा, सुधारणेच्या सूचना व त्यांची अंमलबजावणी, सेवकांचे व्यक्तिपरत्वे जादा अधिकार, अपराधशासन, प्रसिद्धीसातें, तपासणीसातें.

[७] फळणीस कचेरी व वरिष्ठ हिशेब तपासणी सातें. पैक्याचा, कच्च्या व पक्क्या मालाचा, यांत्रिक मालाचा हिशेब, वस्त्रांची व्यवस्था, नमुने, सेवापुस्तकें, सात्यानिहाय साप्ताहिक झहवाल.

[८] औषधि उद्यान:—निरनिराळ्या औषधींचा शोध, लागवड व जोपासना. त्यांची वर्गवारी व त्यावर नांवाचे फलक, उद्यानाचा वनस्पतीच्या वर्गवारीप्रमाणें नकाशा. वनस्पतींच्या गुणदोषवर्णनांच्या सचित्र याद्या, रोगी व विद्यार्थी यांचे उद्यानासंबंधी नियम व निर्वध, वनस्पतींची विक्री, प्रसिद्धी सातें.

[९] पदार्थ व प्राणिबंधालय:—कोणतेही लनिज, प्राणिज, अक्षय, वनौषधि, कृत्रिम, रासायनिक, शारीरिक, पदार्थ—व्यवस्थित रीतीने वर्गवारीने नावनिशीसुद्धा मांडणें. अनेक जिवंत प्राणी व मेलेल्या प्राण्यांचे महत्त्वाचे अवशेष व त्यांचे कारागिरिने केलेले पदार्थ, सचित्र, नंबरवार यादी व नकाशासह.

[१०] वाचनालय:—आरोग्यमंदिर मुख्य वाचनालय. विद्या-सातें वाचनालय. सेवकवर्ग वाचनालय. प्रवेश रवानगी गृह.

[११] मुख्य एजंट यांची कचेरी:—जुन्या नव्या औषधांची तयारी. पुरवठा. एजंट व रोगी यांच्याशी पत्रव्यवहार. औषधासंबंधी हिशोब. यादी. प्रसिद्धीकरण.

[१२] आरोग्यमंदिर खाते:—आरोग्य मंदिर प्रवेश. तपासणी. निवड. शर्ती. सोबत रोग्यांची राहण्याची वर्गवारीने निरनिराळ्या दर्जाची व प्रकारची व्यवस्था. सामानाची व्यवस्था. पध्यपाण्याची व्यवस्था—योग्य सेवकांची निवड. आरोग्याप्रित्यर्थ उपचार—वैद्य, डॉक्टर, नर्सस. शस्त्रक्रियागार. ज्योतिष, धर्मशास्त्र, पुराणे, कर्म-विपाक, यांत सांगितलेल्या पापशांत्यर्थ मंत्र-जप-दाने इत्यादि तजविजी. व्यायाम व करमणूक—सहल करणे, संगीत, भक्तिपर ग्रंथाचन वगैरे. निर्वधयुक्त व्यवस्था. संसर्गदोष, लांचलुचपत, अपध्यसेवन, अयोग्य वर्तन इ०. स्त्रिया व विशेष प्रकारचे रोगी यांची स्वतंत्र व्यवस्था. रोग्यांच्या तक्रारी, त्यांच्या चीजवस्तूंचे रक्षण. रिपोर्ट. अनुभव, जपणूक, रजिस्टर आणि हिशोब.

[१३] टेलिफोन व टपालखाते.

[१४] स्थानिक औषधविक्रीखाते.

[१५] चालकांची कचेरी, वेस्तरेख—निरनिराळ्या सात्पांच्या तजविजी लावणे, संरक्षण, मालाची आयात-निर्गत.

[१६] विद्याखाते:—आयुर्वेद शाळाखाते. उत्तम गुरुजींच्या नेमणुका. विद्यार्थ्यांची निवड. त्यांची राहण्याची, भोजनाची सोय. सासगी वर्तनावर वेस्तरेख, शिक्षणक्रम, परीक्षा पदव्या, शिष्यवृत्ति, निर्वध.

[१७] वैद्यशाळा:—शिक्षणोपयोगी नियम.

[१८] आयुर्वेद शाळा:—शिक्षणक्रम व विविध विषय.

[१९] आंगुलवैद्य शास्त्राशिक्षणः—इंद्रिय विज्ञान. शस्त्रवैद्यक. प्रसूति. न्यायवैद्यक. रसायनशास्त्र. वनस्पतिशास्त्र. व्यापारी वैद्यक. अनुभविक वैद्यक.

[२०] वैद्यशास्त्राचे सामान्य शिक्षणाचे वर्गः—ज्योतिष शिक्षणक्रम पुरा करितां येत नाही अशा वृद्धांकरितां व्यवहारवैद्यकाचें सामान्य शिक्षण.

[२१] ज्योतिषशास्त्रशाळा. वैद्यशाळा. ज्योतिर्गणित नवीन ग्रंथ तयार करणे. फलज्योतिष. रोगी लोकांची ज्योतिषशास्त्राचारें चिकित्सा व रोगपरिहाराचे इलाज.

[२२] अनेक विद्या व उद्योग शिक्षणशाळा.

[२३] प्राथमिक शिक्षण.

[२४] व्यावहारिक शिक्षण.

[२५] कृषिकर्म विद्या.

[२६] शिल्पविद्या.

[२७] विद्युत्शास्त्रशाळा.

[२८] यांत्रिक विद्या.

[२९] मुद्रणालय शिक्षण.

[३०] व्यापारी वर्ग.

[३१] व्यायाम शाळा.

[३२] आर्योषधि कारखानाः—पूर्व तयारी, इमारती, यंत्रसामुग्री, कच्चा माल, मागणीचा अंदाज, औषधींची योग्य वेळीं खरेदी, औषधें तयार करणे, औषधांची तपासणी व संरक्षण, पक्क्या पदार्थां तयार करणे व कुरविणे, औषधांची रवानगी.

[३३] कोडीखातें.

[३४] कारखान्यानीक पण बाहेरची निराळी साती, डबे, पेन्त्या, यंत्रे इत्यादि तयार व वुस्त करणे.

[३५] औषधविक्रीची व्यवस्था:—एजंट व ग्राहक यांचे संबंधाने आवक जावक पत्रांची नोंद, पार्सल व मनिऑर्डर यांची नोंद, हिशोबतपासणी, साप्ताहिक, मासिक, वार्षिक हिशोब.

[३६] प्रसिद्धीची व्यवस्था:—श्रीधूतपापेश्वर या नांवाचे वतमानपत्र, मासिक, संस्थेच्या सर्व शाखांचे रिपोर्ट, विद्वानांचे लेख, नियतकालिके, पंचांगे, डायन्या यांत जाहिराती. हॅण्डबिले. गोष्टींची पुस्तके. व्याख्यान, पत्रके व पुस्तके याद्वारा.

[३७] भाषांतर सातें:—इंग्रजी, हिंदी, बंगाली, उर्दू, कानडी, गुजराथी व इतर भाषांत.

[३८] प्रसिद्धिपत्रकांचे प्रकार. औषधे घेण्याची रीति. औषधांची किंमतवार यादी. निरनिराळ्या सांध्यांचे रोगांवरील पत्रके. जुने रोग. आरोग्यरक्षण.

[३९] वैद्यशास्त्रासंबंधी पुस्तके. आरोग्यशास्त्राची मूलतत्त्वे. रोगी व वैद्य. 'अनुपानप्रकरण. पथ्यापथ्य विचार. औषधयोजना. सर्वसाधारण माहिती-भागण: अगर कोशरूपाने. शास्त्रीय शब्दार्थकोश.

[४०] श्रीधूतपापेश्वर मुद्रणालय सातें:—फाउंडरी व बुकबंदी-डिग सुखां.

[४१] गोशाळा सातें:—डुभती व डुभती नाहीत अशी जिनावरे. अन्य वन्य पशु. 'डुभत्याची व्यवस्था. मंत्रिराकडे व सॅनिटोरिअमकडे, शेण, मूत वगैरे शेतीकडे.

[४२] शेतकी:—बागाईत सातें. भूमिसंपादन. रचना व बांविस्ती. पाण्याचे साठे. आर्टिझियन विहीरी. पंप. मोटस्वळे वगैरे.

सतांची व्यवस्था. कारखान्यांतील केरकचरा, सांडपाणी, शेण-मूत वगैरे. रोगनाश. नवीन लागवडीचे प्रयत्न. औषधी उपयोगाकरिता आवळे, लिंबे इ. पण्याचे पदार्थ. इतर उपयुक्त झाडे. व्यापारी जिनस. रेशमी किडे. मध. आउतें वगैरे करण्याचे कारखाने, जनावरांचे गोठे, धान्याचीं कोठारें, शेती सात्याकदून इतर सात्पास पुरवठा. मजूर व गाढ्या पुरवणें, होतकरी लोकांत ज्ञानप्रसार, नवीन प्रयोग व अनुभव, नकाशे व हिशोब.

[४३] कोटणांत होणाऱ्या बागाईत, सरीप, रबी, व सारी, या जमिनींतील निरनिराळ्या भातांचे व दिवले धान्याचेसंबंधाने व्यवस्था.

[४४] अरण्य व पशु संरक्षण सातें-सतें गोळा करणें. नवीन लागवड, कापणी व रक्षण, सीमारक्षण.

[४५] अनाथ रक्षण सातें. अनाथ माणसें व जनावरें यांचें रक्षण.

[४६] शिल्प इमारत व पाण्याचीं कामें.

[४७] मेकॅनिकल इंजिनीयर सातें, मोठीं फात्रें व यंत्रें तयार करणें व दुरुस्त करणें.

[४८] विद्युच्छक्ति सातें.

[४९] संस्थेच्या सर्व ठिकाणीं पिण्याचे पाण्याचा पुरवठा, रस्ते व प्रकाश सातें.

[५०] श्रीभूतपापेन्वर व्यवसायकार ग्रंथ.

[५१] बँकेचे व्यापार सातें.

[५२] व्यापारवृद्धि सातें, संमेलनें, जत्रा, प्रदर्शनें, पोस्ट बंदे-वार्डकांस उत्तेजन.

[५३] प्रवेश व रवानगीगृह, येणारांचें स्वागत व रवानगी.

[५४] व्यवहारकार्य शिक्षणगृह, सेवक होऊं पहाणारांस ती ती सेवावृत्ति शिकविणें.

[५५] धर्मपुरी वसाहत खातें. वसाहतीचे विभाग, नकाशे, सडका, बिहिरी, दिवे, बाजार, वाहनें, स्वच्छता, संडास, ड्रेनेज वगैरे.

[५६] श्रीधूतपापेश्वरसेवकांची व्यवस्था. शिक्षण, परीक्षा, वेतन, बढती, बैरा पगार, शिस्त, सेवकांचें शिक्षण, सेवकांच्या सभा, वाचनाची सोय वगैरे.

[५७] न्याय खातें—संस्थेंतील व्यक्तींचे विरुद्ध तक्रारी व त्याचा प्रतिनिधीकडून निर्णय.

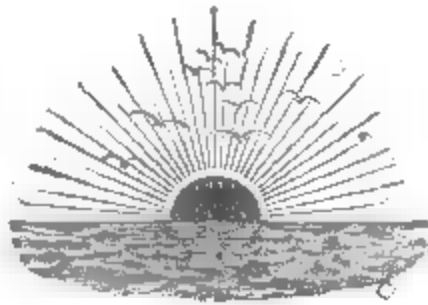
[५८] निर्विघ्न संरक्षण खातें. सन्मानार्थ व बंदोबस्ताकरितां शिपाई. अग्नीपासून रक्षणाची तरतूद वगैरे.

शुभं भवतु.

रिकांम्या कौटणाप्रमाणें वरील मनोराज्य कोणाला व्यर्थ वाटेल. तर कोणाला त्यांत पुष्कळच गोष्टी सूचक व अनुकरणीय वाटतील. जीं कार्यकर्ती माणवें आहेत, त्यांस मनोराज्याचें कौतुक वाटेल. जे रिकांमे टीकासोरच आहेत ते याचा कदाचित् उपहासहि करतील. हें मनोराज्य दुःसाध्य आहे ह्याची जाणीव तात्यांना होतीच. ती त्यांनीं वर मथळ्यांत स्पष्ट केलीच आहे. पण दुःसाध्य व असाध्य यांत जें अंतर आहे, त्यापेक्षां सुसाध्य व दुःसाध्य यांत अंतर कमी आहे व तें अंतर तोडण्याचा तात्यांनीं दीर्घ प्रयत्न चालविला होता. ह्या मनोराज्यांतील कित्येक खात्यांचे पाये तात्यांनीं घातलेहि होते. इमारतींचे छेद झाले होते. तसें पाहतां यांत अलौकिक असें कांहींच नाहीं. यास्तव हें मनोराज्य प्रत्येक होतकरू तडणास स्फूर्ति-वायक व उत्साहवर्धक होईल अशी आशा आहे.

वर तत्त्वांच्या मनोराज्याची स्थूल रूपरेखा मात्र दिली आहे. त्या-
वरून त्यांच्या मनाचा व्याप लक्षांत येईल. सरकारी अनेक स्वात्यांच्या
यादीचा हा एक संक्षिप्त उतारा आहे असें कोणास भासेल. परंतु तात्यां-
च्या मनोराज्यांत ही स्वातीं श्रीधूतपापेश्वर संस्थेत प्रत्यक्ष अमलांत
आलेलीं त्यांस दिसत होती. आणि शिवाय तात्यांचें मनोराज्य धर्मभाव-
नेवर अधिष्ठित होतें. सरकारी स्वात्यांतील राजनीतीची योजना
* परोपकाराची आणि ईशसेवेची धर्मभावना यांत महदंतर आहे.

या कारणें सावधान असावें । जितुकें होंगेल तितुकें करावें ॥
भगवत्कीर्तनिं मरावें । भूमंडळ ॥ १ ॥ रामदास.





प्रकरण २९ वें.

आधि-व्याधि

संसार म्हाभिजे महापूर ! माजीं जळचरें अपार ।
बेसू धांवती विसार । कालसर्प ॥

इ. सं. ३१२०/१

भागील प्रकरणांत तात्यांच्या मनोराज्याचें झोटक वर्णन केलें आहे. तें कौतुकास्पद आहेच आहे. पण त्यांतहि तें मनोराज्य करीत असतां ते सतत कोणत्या अत्यंत प्रतिकूल परिस्थितींत होते, हें लक्षांत घेतलें असतां आपलें आश्चर्य द्विगुणितच होतें.

तात्यांच्या महत्वाकांक्षेला सन १८९६ सालीं वाचा फुटली. तेव्हांपासून तो अखेरपर्यंत बहुतेक दरसाल पुढें त्रस्त करून सोडावें हें एक बोर संकट दिवसा मागून येणाऱ्या रात्री-ब्रमाणें एकसारकें येतच होतें ! या सामान्य सांघीच्या रोमा-

शिवाय तात्या, त्यांचे कुटुंब व त्यांचीं मुलें या सर्वांनाच दुसऱ्यावहाण्यांनीं एकसारखें सतावून सोडलें होतें. तात्यांना दुःखा, खोकला, बुद्धि, रक्तविकार, मूळव्याध, मधुमेह, निद्रानाश, वातविकार व ताप अशा अनेक व्याधींनीं अत्यंत त्रस्त केले होते ! तात्यांचे पहिले कुटुंब अत्यंत सुखभावी व कष्टाळू असे होते हे खरे. पण अति अशक्तपणा, दुःखा, खोकला, कान फुटलेले, डोळ्यांत वडस अशी ती एक गरीब बिचारी विकृत प्रकृति होती ! त्यांतहि त्यांचीं अपुरे दिवसांची बाळंतपणें, अपत्यहानि, हे तापदायक प्रकार होतेच ! एकदां तर त्यांस जुळीं मुलें झालीं ! तीं एक महिनाभर होती ! आणि अखेर ज्या बाळंतपणांत त्यांचा अंत झाला, त्या खेपेस त्यांना जी मुलगी होऊन गेली, तिला जन्मतःच पुढचे दोन दांत होते !

यानंतर तात्यांचे पुसरे लग्न झालें. पण या दुसऱ्याहि कुटुंबाची प्रकृति बरेच विषस आजारी होती, त्याचप्रमाणें त्यांच्या मुलांचीहि प्रकृति ताप, खोकला, नेत्रविकार, रक्तविकार यांनीं सदा नाशुरस्त असे. असें त्यांच्या पञ्चव्यवहारावरून दिसून येतें. तात्यांचे द्वितीय कुटुंबाच्या मातोश्री त्यांच्या अगदीं बालपणीं, त्या अंगावर घेत असतां, अन्नांत विषहर होऊन एकाएकीं मरण पावल्या ! तीं विषवादा त्यांसही थोडी फार नडली. तेच सूक्ष्म संस्कार त्यांस व त्यांच्या मुलांस बाधक झाले असण्याचा बराच संभव आहे. तें काहीं असो. अत्यंत आभंगाची मोष्ट हीच कीं तात्या इतके आधिर्व्याधिग्रस्त असतां कारखान्याचा कारभार उत्साहानें असंढ चालवीतच होते. तसेंच त्याच बरोबर पहिल्या बायकोच्या राहिलेल्या पिंपळाच्या लक्ष प्रशिक्षणा, सूर्ययंत्रास प्रशिक्षणा, नमस्कार, अध्यात्मरामायण, शिवकवच इ. पठण, लघुरुद्र महाइत्र यांचीं करचेवर होणारी अनुष्ठानें, श्रीवासुदेवानंद सरस्वती यांनीं

सन १९१० साली संकटनिरसनार्थ सांगितलेले नरसोबाचे वाडीस श्री वसुपावुकोवर रोज एक याप्रमाणे अकरा दिवस महाकृद्धानुष्ठान, नाशिक ज्योतिषेश्वरच्या यात्रा, असे किती तरी प्रकारचे व्याप एकसारखे सुरूच होते. त्यांत कपिलाघडी, अर्धोदय अशा अनेक पर्वणींच्या वेळी दानधर्म होतच असे. शिवाय सन १९०० नंतर दरसाल घोषेश्वर, आर्याभुर्गा, आदिबरे ही एक यात्रा बहुधा माघमासी होतच असे. तात्यांचे घंघा-कडील व्यवधानांत हमेशा व्यत्यय आणणारे हे सततचे अगदी ठळक असे सामान्य प्रकार झाले. यांतहि तंडे, मांडणें, बेबनाव, बेदिली, कोर्टे दरबार, आणि मनुष्यहानि असे आणखी विशेष तापदायक प्रकार अनेक पडले !

तात्यांचा व त्यांच्या बंधूंचा स्वभाव फारसा मिळता नव्हता. त्यांतहि श्रीधूतपापेश्वर कारखाना अविभाज्य व एकसूत्री रहावा असा त्यांचा प्रथमपासून विशेष कटाक्ष असल्यामुळे सन १९०७ साली तात्यांनी आपल्या तिघी बंधूस त्यांच्या एकत्र कुटुंबातील हक्क बद्दल प्रत्येकी दहा दहा हजार रुपये देऊन त्यांच्या फारसती लिहून घेतल्या. शिवाय त्यांना आर्थीकपणे कारखान्यांत कामगार म्हणून वेतन घेऊन निरनिराळी श्रेष्ठ दर्जाची कामे करावी असे ठरविले. त्याप्रमाणे तारीख १७ नवंबर सन १९०७ रोजी त्यांचा करार करून घेतला. या करारान्वये गदाधररावजी हे मुख्य एजंट व मालक झाले. बापुरावांकडे मुंबईचा दवाखाना व दुकानचा व्यवहार भोला व रामभाऊंकडे हिशेब व स्थानिक दवाखाना व घरप्रवेश ही कामे आली. त्यांना पगारहि ठळक असून त्याशिवाय त्यांना जे कराराप्रमाणे सेवा करीत आहेत तोंपर्यंत वेगवेगळ्या खात्यातील विक्रीवर अल्प प्रमाणांत एक ते अडीच टक्के-पर्यंत कमिशन मिळावे असे ठरविले. तसेंच सन १९०८ साली

तात्यांनीं आपल्या चुलत बंधूकडून वांटणीपत्र करून घेऊन आर्योषधि कारखान्याचे ते स्वतंत्र मालक बनले. ही सर्व सटपट एकसूत्रीपणाने आपल्याला वाटेल ती व्यवस्था करितां यावी याचसाठीं होती. त्यांत दुसरा स्वार्थ किंवा वितुष्टपणा मुळीच नव्हता.

तात्यांनीं कारखान्याचा उत्सर्ग करण्याचें ठरविलें, त्यावेळीं हा मुलाना कांहींच ठेवीत नाहीं, म्हणून वडिलांना स्वाभाविकच राम आला होता. त्यावेळीं मी भावांची योग्य ती तरतूद करीन, असें तात्यांनीं वडिलांस आश्वासन दिलें होतें. तें आश्वासन तात्यांनीं फारच उदारपणाने पुरें केळें. व भावांचे कोहीं एक नुकसान न करितां त्यांच्या चरितार्थाची पुढीलही व्यवस्था लावली. असें झालें तरी ही वांटणी भावांत थोडे तरी असमाधान उत्पन्न करण्यास कारण झाली. व त्यानंतर लवकरच एकेक बंधु वेगवेगळे राहण्याचे उद्योगास लागले. त्यांत रामभाऊंचा निचार पनवेलींत न राहतां दादर, चिंचपुकली इकडे कोठें व्वात्साना काढून राहावें असा होता. हा बेबनाव कधीं कधीं बरेच उम व कटु स्वरूपहि धारण करी. उदाहरणार्थ, सन १९०९ सालीं एका कच्छ्या इमारतीची मुहूर्त मेढ राहत्या घराशेजारींच पुरावी असें तात्या म्हणत असतां त्यांस त्यांच्या बंधूकडून जोराचा निषेध झाला. या प्रकाराचा परिणाम तात्यांच्या मनावर फारच झाला. ते तारीख १५ जून १९०९ चे पत्रांत लिहितात “पनवेलीतून लवकर बाहेर जावें अशाकरितां ही ईश्वरी सूचना नसेल ना ?”

तात्यांच्या घरचा हा बेबनाव जसा कटु शाल होता, तसाच तात्यांचा पनवेलच्या कांहीं ब्राह्मण पुढाऱ्यांशीं संबंधहि फार कटु होत चालला होता. पनवेलीस बापटीचें घराणें सर्वांत जुनें व प्रमुख होतें हे वरतीं आलेच आहे. या बापट घराण्याला पुढें पक्कता

काळ आला. त्यांच्या शेजारी कै. कृष्णाजी काशिनाथ उर्फ अप्यासाहेब पटवर्धन हे एक प्रमुख वकील व पुढारी राहात असत. अप्यासाहेब पटवर्धन हे गांवांत बरेच यजनदार व फारच लोकप्रिय होते. त्यांचा स्वभाव मनमिळाऊ व दिलदार असून त्यांना माणसांचे फार अगत्य असे. पक्षकार, स्नेही, आत्त, इष्ट अशा मंडळींची त्यांचे घरी सदा गद्दी असायची. कोणतेही कार्य वहा मंडळीस बरोबर घेऊन करावे, अशी त्यांना हौस असे. अप्यासाहेबांसारसे इभतदार व लोकप्रिय वकील आतां गांवोगांव आढळणे कठीण. स्वावे, प्यावे, मजा करावी, अशी त्यांचे घरी सदा चंगळ असे. तसेच ते धर्मेनिष्ठ होते. त्यांचे अंमलदार, व्यवसायबंदू, व्यापारी, पक्षकार व ग्रामस्थ ह्या सर्वांवर वजन असे. ते मुन्सफ मामलेदार यांचेवर अशी छाप टाकीत, तसे ते तलाठी, कारकून, शाळामास्तर यांचेबरोबर रात्रीच्या रात्री सोंगट्या वगैरे सेठण्यांत घालवीत. त्यांचे मजबूर अकारण फार प्रेम असे. मी सन १९०५ चे जूनमध्ये येथे नवीनच वकील झालो. अप्यासाहेबांनीं उन्हाळ्याचे सुटनिंतर कोर्ट उघडण्याचे पहिल्याच दिवशीं त्यांच्या स्वतःच्या एका दाव्यांत मला आपले घतीने एक वकील केले. हा माझा पनवेलीतील वकीलीचा शकूनच होय. कर्मधर्मसंयोगाने हा दावा पुढे पनवेलच्या ब्राह्मण मंडळींत बेबनाव उत्पन्न करण्यास अंशतः कारण झाला. बापट व पटवर्धन यांच्या घरांच्या दरम्यानच्या जागेबद्दल हा दावा होता. बापटांना पुराणासून पुराणिकांचा आधार होता. कै. कृष्णशास्त्री पुराणिक यांच्या यजमान वराण्यांपैकी बापटांचे जुने प्रमुख घराणे होते. ह्या जुन्या घराण्याचा तात्यासहि अभिमान वाटे. मी पुराणिकांचा शेही व उलट अप्यासाहेबांनीं हि मला वात्सल्यप्रेमाने आपलेकडे ओढले होते. बहुतेक वकील व ब्राह्मणांतील थरंदाज-पुढारी, मंडळी अप्यासाहेबांच्याच

बाजूची होती. उलटपक्षी बापट यांचे बाजूस नांव वेण्यासारखे असे पुराणिक हे एकटेच प्रमुख असत. तात्यासाहेब यांनी बापटांना आणखी श्रीसद्गुरूक समर्थ काका पुराणिक यांची जोड करून दिली. बापट यांचे प्रत्येक कामाचा तात्यांनी अभिमान बळगून ते त्यासंबंधी श्रीसद्गुरूंना हरघडी विचारू लागले. श्रीसद्गुरू बापटांना यश येईल असा जबाब आला.

तात्यासाहेबांचा हा उपक्रम गुप्त राहिला नाही. या बापट विरुद्ध पटवर्धन प्रकरणांत सद्गुरूंची भविष्ये अखेर कशी खरी ठरत गेली, त्याबद्दलचे एक पत्रकच तात्यांनी आपल्या छापसान्यात छापून काढले ! याचा परिणाम असा झाला की, पनवेलच्या कित्येक शिष्ट मंडळींच्या ठिकाणी तात्यांचेबरोबर त्यांचे श्रीसद्गुरू काका पुराणिक यांचेबद्दलहि अनादर उत्पन्न झाला !

यानंतर पनवेलच्या श्रीब्रह्माळेश्वर रामजी या देवळाचा जीर्णोद्धार करण्याचा प्रश्न निघाला. देवळं आपली असे बापट म्हणत. पण देवळांचा जीर्णोद्धार करण्याचे सामर्थ्य त्यांस नव्हतं. तेव्हां पनवेलच्या ब्रह्मचंदांची सभा होऊन त्यांत निवडलेल्या कमेट्रीने जीर्णोद्दाराचे कार्य करावे असे ठरले. व देवस्थानांची बहिवाट पनवेलच्या ब्रह्मचंदांनी नेमलेल्या पंचांनी पहावी असेहि ठरले. यांतहि बापट विरुद्ध पटवर्धन व त्यांचे शेही ही तेढ जास्तच वाढीस लागली. बापट आपल्या ताब्यांतील भांडीं बागेरे मिळकत पंचांचे ताब्यांत देत ना. याहि भांडणांत तात्या जरी गांवकऱ्यांच्या पंचांचे विरुद्ध नसले, तरी त्यांचा ओढा बापटांकडेच होता. या बाबतीत तात्यांचे व भाई नेहमीं झोळणें होई. भाईं म्हणणें तात्यांनीं या गांवकीच्या लढ्यांत पडूं नये. एक छर "जनीं निंब ते सर्व होळोनि यावे । जनीं बंध ते सर्व भाईं

करावे ॥ ” हा व्यवहारांतील शिष्टाचार लक्षांत घेतां गांवांतील चार शिष्टमंडळींच्या विरुद्ध मतानें चालणें मला योग्य वाटलें नाहीं; आणि शिवाय तात्यांच्या पुढें फार मोठमोठाले उद्योग असल्यामुळे त्यांनीं आपला बहुमोल वेळ या गांवकींच्या भांडणांत न घालवितां वहिवाट पंचांच्या स्वाधीन करून आपण नामानिराळे राहावे. पण हा युक्तिवाद तात्यांना बिलकुल पसंत पडला नाहीं. ते एकदां रागानें मला असें म्हणाले कीं, “हें गांवांतील शिष्ट मंडळींचें भांडण केवळ भांडणाकरितांच आहे. यांच्यापैकीं कोणाच्यानेंहि देवळांचा जीर्णोद्धार व्हावयाचा नाहीं व इतरहि व्यवस्था व्हावयाची नाहीं. शिवाय श्रीब्रह्मालेश्वराचे सेवेत पुराणिकांनीं कसूर करून कसें चालेल ! मला हजार कामें असलीं तरी श्रीब्रह्मालेश्वराचें काम विष्णु तात्या अंगाबाहेर कधींच टाकणार नाहीं. ”

पुढें माझ्या आग्रहास्तव रागारागानें त्यांनीं गांवकींचीं मोठीं पंचांचे स्वाधीन करण्यासहि काढलीं होती. पण त्यांचें तानमान पाहून मी त्यांस कळविलें कीं मी एक येथें त्रयस्थ आहे. माझ्या शब्दांसाठीं आपण आपल्या मजीं विरुद्ध कांहीं करूं नये. कोणास ठाऊक आपल्याला सद्वा देण्यास मीच कुकृत असेन. यास्तव आपल्यालाच योग्य वाटेल तें करावे.

हें ग्रामस्थांचें भांडण पुराणिकांपुरतें तरी पुढें विकोपास गेलें नाहीं. कारण देवस्थानाच्या जीर्णोद्दारासाठीं पुंरेंसी रकम गोळा होईना. तेव्हां गोळा झाली ती रकम पुराणिकांच्या स्वाधीन करून पुराणिकांनींच देवळाच्या जीर्णोद्दाराचें काम आपल्या मुस्त्यारीनें घुरें कसवें असेंच ठरविणें ब्रह्मवृन्दास भाग पडलें. कारण असा पत्कर घेण्याचें सामर्थ्य गांवक्यांपैकीं इतर कोणाचे ठिकाणीं नव्हतें. पुराणिक श्रीमान होतेच आणि शिवाय त्यांच्याजवळ माणसांचे

मोठे होतें. मेस्त्री, सुतार, गवंडी, पाथरवट, सारा संच त्यांचा कायमचाच होता. याशिवाय आणखी एक 'अंदरकी बात राम जाने' अशी मौज होती. त्याचा बरेच दिवस कोणाला एताच नव्हता.

तात्यांच्या द्वितीय संबंधामुळे ज्या नवरे घराण्याहोती त्यांचा संबंध जडला ते नवऱ्यांचे घराणे मूळचे पनवेलचेच. तात्यांच्या कारसा-
भ्यापासून जवळच त्यांचे घर आहे. तात्यांचे स्वशूर गोविंदबाबा नवरे हे लोणी दूध यांचा व्यापार करीत. त्यांचे सात चिरंजीव आपआपले स्वतंत्र उद्योगधंदे करून असत. या घराण्यातील विशेषे करून श्री. काशीनाथपंत ऊर्फ तात्यासाहेब आणि गणपतराव ऊर्फ अण्णासाहेब नवरे यांच्या दीर्घयोगाने त्या घराण्यास चांगलाच अभ्युदयाचा काळ प्राप्त झाला होता. त्या त्यांच्या चालत्या काळांत देवालयच्या जीर्णोद्दाराचे प्रचंड कार्य त्यांनी हाती घेतले. त्यांनी ठिकठिकाणच्या अनेक देवळांचा जीर्णोद्धार केला. त्याचेपूर्वी अगोदर त्यांनी आपल्या गावाचा अभिमान बाळगून श्रीबल्लाळेश्वर व श्रीरामजी या दोन्ही देवळांचा जीर्णोद्धार करणाऱ्या पतकर घेतला व त्यांनी त्या देवळांचे व पनवेलच्या आणखीहि कित्येक देवळांचे जीर्णोद्धार वगैरे कामे केली. त्यांपैकी श्रीबल्लाळेश्वर मंदिराचे जीर्णोद्दाराचे कार्य त्यांनी आपले वडील गोविंदबाबा नवरे यांचे नांवाने केले व श्रीरामजीच्या मंदिराचा जीर्णोद्धार गणपतराव नवरे यांच्या नांवाने झाला. हे जीर्णोद्धार संवत् १९६७ साली झाले. व त्यासंबंधीचे ग्रामस्थांचे मानपत्र पुढे काही दिवसांनी नवरे बंधूंपैकी एक वडील बंधु रा. कुष्णाजी गोविंद नवरे यांच्या नांवाने देण्यांत आले. ह्या नवरे बंधूंचे वडील म्हणजे तात्यांचे स्वशूर गोविंदबाबा नवरे हे सन १९११ चे जुलै अखेर निवर्तले. त्यांनी मरणापूर्वी दोन दिवस आतुर संन्यास घेतला, व आपल्याला श्रीबल्लाळेश्वर मंदिराचे शेजारी



श्रीमद्भुवनेश्वर रामजी मंदिर, —तारेक.

देवाधे, तेथे समाधि बांधावी, अशी त्यांनी आपली इच्छा प्रगट केली. याप्रमाणे त्यांनी अखेरच्या दुखण्यांत आतुर संन्यास शीव येथे घेऊन श्रीगोविंदानंद सरस्वती हे नांव धारण केले. त्यांच्या देहाचा आतां भ्रंश नाही, असें 'पाहतांच त्यांस पनवेलीस घेऊन घेतों, पुढील समाधीसंबंधी ग्रामस्थांची संमति घेऊन ठेवावी,' अशी नवरे बंधूंची तार तात्यांना आली. तात्यांनी त्यांना या म्हणून कळविले. पण ग्रामस्थांचे कानावर ती गोष्ट घालून त्यांची अगर बापटांची अगोव संमति घेतली नाही. कदाचित् या कार्मी कोणी विरुद्ध जाणार नाही असें त्यांस वाटले असावे. पण त्याही पेक्षा जास्त संभवनीय कारण देवळे व आगा बापट आपली म्हणतात व बहिवाट पंच आपली सांगणार, या मानगडीत परवानगी मागत बसण्यांत नसता बसेडा मात्र उत्पन्न होईल, म्हणून देवावर भार टाकून तात्यांनी कोणीला न विचारतां त्यांना या म्हणून तार दिली. त्याप्रमाणे नवरे बंधु श्री. गोविंदानंद सरस्वतीस घेऊन रात्री पनवेलीस आले. त्यावेळीं त्यांची प्रकृति अत्यवस्थच होती. येथे आल्यावर थोड्याच वेळाने त्यांचें शरीर शांत झालें. त्यावेळीं बरील अटकळीप्रमाणे मंदिराजवळ समाधि देण्यास ग्रामस्थ व बापट दोघांकडून हरकत उत्पन्न झाली. सांगरी रात्र तोच घोळ पडला ! ज्यांनी थोड्याच दिवसांपूर्वी मंदिरांचा जीर्णोद्धार केला त्या नवरे बंधूंची न्यर्घ फसगत होऊन ते संकटांत पडले ! तात्यांच्याच शब्दांत सांगायलावे तर " ब्रह्मवृद्धांनीं कराच कोळ घालून शेवटीं परवानगी विली ! * अपासाहेब पटवर्धन हे

* इल्ली त्या समाधीवर तात्यांच्या विस्तीर्णानें बगुल दुमथार वृक्षमहिर बांधले आहे. त्या येथे पुढें वर पकावडीस गीतापट अठरा बाह्यांकडून होत असतो. नसेच पुण्यतिथीस महोत्सवहि ब्रह्मवृद्धांच्या वंचाचे विद्यमाने नवरे यांचेच स्मृतीस उपासक सज्जन होते व ही वृक्षमहिरा समाधि होत असावे.

हे समजसच होते. ते मध्ये पडले आणि गवावर रावजी व मी भाऊसाहेब बापट यांचेकडे जाऊन त्यांची परवानगी मिळविळी.

याप्रमाणे तात्या व पनवेलच्या ब्रह्मवृंदोपैकी कित्येक पुढारी यांचा सामान्य संबंध असावा तसा दिलजमाईचा नव्हता हे वरतीं दर्शविलेच. आतां बेवनावाच्या कांहीं विशेष गोष्टींचाहि ओझरता उल्लेख करून या विषयाचा समारोप करूं.

तात्यांच्या शेजारी रा. गोपाळराव सोमण या नांवाचे एक संभावित गृहस्थ राहात होते. त्यांची व तात्यांची पागोळ्यासाठील जागे-वरून आकस येऊन त्यांचा तात्यांच्यावर सन १९०७ चे जून महिन्यांत दावा पडला. हे गोपाळराव सोमण तात्यांचे एक बालमित्र होते. दुसरे त्यांचे एक बाल मित्र रा. धोंडोपंत खरे यांचाहि तात्यांच्यावर एका हवाल्याबद्दल दावा पडला. तिसरे एक तात्यांचे शेजारी वे. मणू धारु जोशी यांच्यावर तर सन १९०५ मध्ये फौजदारीपर्यंत मजल गेली !

सन १९०६ सालीं तात्या काशीयात्रेला गेले. तेव्हां त्यांच्या गैरहजेरींत त्यांच्या कारखान्यांतील कांहीं नौकर मंडळींनीं इतरांच्या मवृत्तींनीं नाटकाचे दोन तीन प्रयोग केले. ही गोष्ट तात्या येथे आल्यावर त्यांचे कानावर गेली. नटाचे काम करणें, इतकेच काय नटाचे काम पाहणें, हें मुद्दां पाप आहे, असें तात्या मानीत. अर्थात् आपल्या नोकरांचे हें वर्तन त्यांस अत्यंत गैर वाटलें. त्यांनीं त्यांच्याकडून सधर गैरवर्तनाबद्दल लेखी सुलास मागितला व सर्वाना सस्पेड केले. या मंडळींत कांहीं ब्राह्मण मंडळी असून त्यांपैकीं एक त्यांच्या आयुर्वेद शाळेत कांहीं काळ वैद्यकी शिकलेले होते. या तरुण मंडळींनीं कोणीच जबाब न देतां कारखान्यांतील आपल्या नोकर्यांवर पाणी सोडलें ! वरील वैद्यकी शिकलेले रा. रामभाऊ आपटे यांनीं गमा-

नन प्रासादिक औषधालय नामक स्वतंत्र उद्योग सुरू केला. त्याच सुमारास तात्यांचे दुसरे एक सर्वात जुने नोकर रा. गणपतराव जोशी यांनीही हनुमान प्रासादिक औषधालय काढलेच होते.

या एकंदर बेदिळीत तात्यांचा मनस्वी स्वभाव आणि नवयुगाची नेपरवाई या दोहोंचे दिग्दर्शन होते. कार्यकर्त्या पुरुषाला मतविरोध फारसा स्वपत नाही. आणि आजकालच्या विचारस्वातंत्र्याच्या आणि आचारस्वातंत्र्याच्या काळांत कोणी कोणाला जुमानीत नाही. शिवाय वनराज सिंह हा निर्भयपणे एकाकीच राहतो, व मोठमोठाले हत्ती व लहानसहान मेंढरे कळप करून राहतात. त्याप्रमाणे समाजांतील मनस्वी व ओजस्वी पुरुष तुटक राहतात. त्यांच्याशी स्पर्धा करणाऱ्या कित्येक शिष्टांचे वेगवेगळे कंभू पडतात. आणि बाकीची सारी मेंढवाळ्यांतील हुड्ड असते. अगदीं खेडेगांवापासून तो मोठमोठ्या शहरपर्यंत व राष्ट्रापर्यंत आज समाजाची अशीच स्थिति आहे. यांत सामान्य जनतेचे ठिकाणी अज्ञान, अनास्था व औदासिन्य; शिष्टमंडळींच्या ठिकाणी स्पर्धा व मत्सर; आणि मनस्वी पुरुषाचे ठिकाणी एक प्रकारचा आग्रही स्वभाव असे दोष उघडच दिसतात. हे विवेचन एनवेलच्याच परिस्थितीला अनुलक्षून केले आहे असे नसून ही सामान्य मीमांसा आहे. प्रस्तुत तात्यांचे मनं सदा व्यग्र देवण्यास सभोवार कोणती परिस्थिति होती हेच दाखवावयाचे आहे. करील सर्व प्रसंगी मी तात्यांचा गुरुबंधु व सह्यागार म्हणून मजबुलहि गामस्याचे अनेक गैरसमज होते. पण वस्तुस्थिति अशी होती की तात्यांनीं हा सर्व प्रकारच्या बसेळ्यापासून अलग असावे, उगाच लोकांत बेदिळी व अपकीर्ति वाढवू नये, असे मी एकसारखे त्यांस सांगत होतो, पण माझा हा भासुकारपणा त्यांस कधीच पडला नाही !

लोकशाहीप्रमाणें राजशाहीशीहि तात्यांची दिलजमाई राहिली नाही. तात्यांचें मनारोज्य सन १९०५ सालापासून किंबहुना त्याहि पूर्वी-पासून सुरूच होतें. तात्यांचा कारखाना सरकारच्या नजरेत येऊ लागला होता. सन १९०५ च्या जून महिन्यांत तात्यांनीं पांचशें एकर गुश्चरणी जमीन मिळण्याबद्दल सरकारांत अर्ज दिला. तो सरकारनें फेटाळून लावला. सन १९०५ चे आक्टोबराचे तिसऱ्या तारखेस तात्यांचे व माझे बरोबर श्रीधूतपापेश्वर देवालय संघर्षी बरेच नेतृत्वात झाले. श्री शिवपंचायतनाचीं पांच मंदिरे बांधावी. त्यांत मध्ये श्रीधूतपापेश्वराचें मंदिर बांधावें; एकशें एकवीस ब्राह्मण तेथें नेहमीं उपासनेला राहतील अशी व्यवस्था करावी. कित्येक [नक्की ओकडा स्मरत नाही] ब्राह्मण कुटुंबांची राहण्याची कायमची सोय करून द्यावी. त्यांना प्रत्येकास राहण्यास घर व चरितार्थाला दहा एकर जमीन इनाम करून द्यावी.* त्यांनीं श्रीधूतपापेश्वराच्या सेवेत श्रीधूतपापेश्वर आरोग्यमंदिराचें शुभ चिंतीत निरंतर राहावें, असे त्यांचे अनेक वेत होते. या प्रचंड देवस्थानाकरितां पनवेल जवळच्या आदर्श, डोंबाळें, या लहान टेंकड्यांवर ते जागा मिळाल्यास पाहात होते; पण त्यांस त्या कामीं-स्थानिक मामलेदारांपासून तों वरपर्यंत कोणीहि सरकारी अधिकार्यांनीं सहानुभूति दाखविली नाही. उल्टे सन १९४६ सालीं त्यांचेवर पन्नास रुपये इन्कम टॅक्स होता, तो एकदम १६९ करण्यांत आला. यामुळे तात्या मनांत थोडे चिडले होते. ही गोष्ट एका प्रसंगाने उघड झाली. तो प्रकार असा.

पनवेलीस सरकारी कामगार, बकील व गांवांतील इतर प्रतिष्ठित गृहस्थ यांना घटकाभर एके ठिकाणीं बसण्यास जागा असावी म्हणून

* त्यांच्या मुळच्या आत्मकर मांकी वीरेवर देवासाठीं अंशतः जमाखाराची व्यवस्था आहे.

येथे टेनिस कुब काढण्याचें येथील त्यावेळचे ग्रामलेखार, कांहीं वकील मंडळी, व आत्मारामशेट आटवणे वगैरे गांवांतील प्रतिष्ठित मंडळींनीं मनांत आणले. गांवाचे मध्यभागीं तात्यांचे बंधूंनीं घेतलेलें एक घर व त्यापुढें प्रशस्त जागा होती. ती तात्यांच्याच ताब्यांत होती. ती जागा रिकामीच होती. ती टेनिस कुबाला मिळावी म्हणून कांहीं मंडळी तात्यांकडे गेली. त्यांस त्यांनीं नकार दिला. मी त्यावेळीं बाहेर गांवीं गेलों होतो. मागून मी परत आल्यावर मंडळींनीं तें काम मजकडे सोंपविलें. मीं तात्यांजवळ रद्दबद्दी केली. तेव्हां ते रागानें म्हणाले कीं, “सरकारी अंमलदारांना जर श्रीधूतपापेश्वर कारसन्याबद्दल यत्किंचितहि आस्था वाढत नाहीं, तर त्या सरकारी अंमलदारांशीं मलाहि कांहीं कर्तव्य नाहीं.” मग मी त्यांची उलट अशी समजूत केली कीं, “स्थानिक अंमलदार व ग्रामस्थ हे अगदींच तुटकपणें राहण्याचा हा परिणाम आहे. यास्तव टेनिसकुबसारख्या संस्थेच्या योगानें हा तुटकपणा हळूहळू कमी होत जाऊन सलोसा राहील.” तात्यांनीं मग शिकस्तीनें जागा देण्याचें कबूल केलें. त्याठिकाणीं अद्यापि टेनिस कुब सुरू आहे.

तात्यांचें मन विथरण्याला याहूनहि एक अत्यंत कटु अनुभव तात्यांना आला. बऱ्हाड व इतर प्रांतांतून तात्यांकडे उपदेश व इतर गुप्तविकार झालेल्या रोग्यांचा पत्रव्यवहार धराच वाढत होता. असा वेळ त्यांच्या बऱ्हाडच्या एका एजंटानें त्यांस अशी विनंति केली कीं, या अनिष्ट प्रकारास आळा घालण्यासाठीं तात्यांनीं आपल्या व्यवहार-वैयकांत कांहीं उपदेशपर भाग लिहावा. या त्यांच्या सूचनेवरूनच असो किंवा तात्यांच्याहि मनांत ही गोष्ट वागत होती म्हणून असो, तात्यांनीं सन १९१२ सालीं “व्यवहारवैयक भाग पहिला” नामक त्यांचें औषध वेण्याच्या रीतीबद्दल पुस्तक प्रसिद्ध केलें. त्यांत

तुलनास हस्तमैत्रुन व विद्यासक्ति यासंबंधी उपदेशपर असा काही मजकूर घातला. तो मजकूर अश्लील आहे अशा आरोपावरून तात्यांचेवर इंडियन पीनल कोड कलम २९२ प्रमाणे सरकारने कौजदारीत फिर्याद देऊन ता. १६ जून १९१२ रोजी तात्यांवर फका-एफी न्यामीनाचे वारंट बजाविले व त्यांच्या कारसाल्याची झळती घेऊन आक्षेपित पुस्तकाच्या सुमारे दहा हजार प्रति जप्त करून नेल्या ! एक पाय तुलनास ठेवून आपला व्यवसाय चालविणारे असे राज-कारणी पुरुष तात्या नव्हते. पण त्यांच्या ध्यानीमनीं नसतां एकवृत्त त्यांच्यावर वारंट आले असतांही ते मुळींच गडबडले नाहीत. अंगदीं शांत होते. माझ्या पुस्तकांत अश्लील व दोषावह असें कांहींच नाही. यास्तव मी निर्दोषी ठरून सुटूनच. फार तर मला हायकोर्टापर्यंत जावे लागेल, असें ते म्हणाले व आपल्या बचावाच्या तजविजीला लागले. माझ्यामार्फत माझे जेही श्री. बाबासाहेब शिंगणे यांस त्यांनीं बकौलपत्र दिलें. तसेंच आपल्या बचावासाठीं डॉ. माजेकर, डॉ. कर्नल कीर्तिकर, प्रसिद्ध वैद्य 'बालशास्त्री' लागवणकर असे अनेक वजनदार साक्षीदार दिले. त्यावेळचे पनवेलचे प्रांतसाहेब शि. जयकर यांनीं सर्व पुरावा घेऊन व तक्रारी ऐकून तात्यांना दोषींच ठरविलें व त्यांस तीस रुपये दंड केला ! दंड पन्नासाचे आंत केला ह्यांत प्रांतसाहेबांनीं सन्माननीय आरोपीवर मेहरनजर केली किंवा आपल्या निकालावर अपीलच न व्हावे अशी सोय पाहिली हें त्यांसच ठाऊक. तरी त्यानें आरोपीचा अपिलाचा हक्क नाहीसा झाला. ही एक अदृक्कणच झाली सरी. त्यावेळीं हायकोर्टांत रिक्वी-

(१) द. १४ वेर १६६-१६७; द. १५ वेर १६९; द. १६ वेर २५१; द. १७ वेर ३५५; द. १८ वेर १३१४, १५१८; द. १९ वेर १०११, ११२. हे वेर, जेथे स्थल-कोणेचासक सत्य देतां तेत म्हातीत.

जज अर्ज करणापलीकडे मार्ग नव्हता. पण हायकोर्टीत एकदम अर्ज न करिता ठाण्यास सेवान जज्ज मि. दिक्षीतसाहेब हे होते. त्यांचेकडे अर्ज करावा. ते मराठी भाषा जाणते असल्यामुळे त्यांच्या रेफरन्सचा मिळाला तर फायदा मिळेल, असा मी तात्यांस सल्ला दिला. त्याप्रमाणे ठाण्यास अर्ज दिला. त्याचा फायदाहि मिळालाच. मि. दिक्षीत साहेबांनी आक्षेपित भाग अभरील नाही असा आपला स्पष्ट अभिप्राय नामदार हायकोर्टाकडे कळविला व आरोपीचे पुराव्यालाहि त्यांनी योग्य ते महत्त्व दिले. पुढे सुदैवाने ते काम नामदार हायकोर्टापुढे निघाले, त्यावेळीहि न्या. बॅचेलर साहेबांबरोबर न्या. गणपत सदाशिव राव हे होते. म्या. राव हेहि मराठी जाणणारे एक अत्यंत सात्त्विक जज्ज लाभल्याने त्यांनी न्या. बॅचेलर साहेबांची सातबरजमा केली. त्यामुळे उभयतां न्यायमूर्तींनी अखेर असा निर्णय दिला की, ही फौजदारी करण्यात सरकारची चूक झाली आहे. आक्षेपित भाग आक्षेपाहं नाही. यास्तव आरोपीला आम्ही दोष-मुक्त करून त्याचेकडून घेतलेला दंड व जप्त केलेली पुस्तके त्यांस परत द्यावी, असे फर्मावितो. याप्रमाणे निकाल ता. ५ डिसेंबर सन १९१२ रोजी झाला. व तारीख २१ डिसेंबर सन १९१२ रोजी तात्यांच्या जप्त झालेल्या वाराच्या आवुचीच्या प्रति त्यांस परत मिळाल्या. याप्रमाणे हें ग्रहण सुमारे सहा महिन्यांनी सुटले ! त्यासाठी तात्यांना वराच सत्तर्च झाला. सहा महिने तो एक मोठाच व्याप झाला. वकील, बॅरिस्टर, पुरावा या इलाजांप्रमाणे ओलेत्यानी देवास प्रदक्षिणा घालणे वगैरे वैकी इलाजही त्यांस करावे लागले. त्यांची परिसमाप्ति तारीख ९ डिसेंबर सन १९१२ रोजी झाली. यावेळी तात्यांनी आपल्या कारखान्यांत कं० श्र्यंबक गुरुनाथ काळे यांस ठेवले होते. श्र्यंबक गुरुनाथ यांना इस-विषेचा विशेष नाद होता. ते एक नाणावलेले संशोधक होते. चांगले

हेलक होते. पण ते सरकारच्या अप्रीतीतील होते. त्यांस तात्पानीं आश्रय दिला, ही गोष्ट सरकारला आवडली नसावी अशी धरीक-सटल्याची कोणी संमति लावतात. पण ते केवळ अनुमानच. याच आधार काहीं नाही.

एकंदरीत मोठ्या झाडाला मोठा वारा त्याप्रमाणें कर्त्या पुरुषाचे मार्गे अनेक झटें लागतात ! यासाठीं त्यांनीं फारच सावधानता ठेविली पाहिजे. समर्थ रामदास म्हणतात.

अखंडाचे सावधाना । बहुत काय करावी सूचना ॥

परंतु काहीं एक अनुमाना । आणिलें पाहिजे ॥ १० ॥

संमर्थापासी बहुतजन । राहिला पाहिजे साक्षिमान ।

निश्चल ककनियां मन । लोक असती ॥ ११ ॥

म्लेंच्छ दुर्जम उबंड । बहुतां विवसांयें माजलें बंड ॥

या कारजें अखंड । सावधान असावें ॥ १२ ॥

दा. बो. १८१६.





प्रकरण ३०

आत्तांचा विरह.

संसार म्हणिजे सर्वेष स्वार । नाहीं मरणास उधार ।
सार्पी ठामलें शरीर । घडीनें घडी ॥

दा. बो. ३१९९,

सम १८९३-९४ सालीं तात्यां कारखान्याचे चालक झाले, त्यावेळीं त्यांस सहाय्यकारी आम, इष्ट मित्र अनेक होते. ससाराम-शास्त्री व कुण्ठाशास्त्री हे औषधिक्रियेतील तज्ज्ञच होते. वत्तोपंत सांदू, भाऊसाहेब गुर्जर, बाबासाहेब गोडबोले हे व्यापारांत जणू होते, आणि एका सराळीं एक असे घरचे तिघे बंधु होते. शिष्याय मेव्हणे, मामेभाऊ वगैरेहि संबंधी मंडळी बरीच होती. याप्रमाणें तात्यांना कारखान्याला मनुष्यबळाची चांगलीच बळकटी होती. पण निर्धुण काळाच्या ओघानरोबर हे प्रत्यक्ष आणि अप्रत्यक्ष आधार हळूहळू सुटूं लागले !

तात्यांनीं कारखान्याचीं सुर्वे हातीं घेतल्यावर चार वर्षांनीं ससारामशास्त्री एकाएकीं प्लेगनें वारले ! कारखान्याच्या हद्दीनें ती एक मोठीच हानि झाली ! तात्यांची भिस्त न्यांच्यावर जास्त होती.

त्यानंतर दोन वर्षांनीं तात्यांचें कुटुंबही एकाएकीच वारलें ! घेमरज्जु नाजूक असली तरी तिचा आधार फार मोठा असतो तो गेला. त्यानंतर तीन वर्षांनीं तात्यांचे एक पुरस्कर्ते दत्तोपंत सांदू, तेहि एकाएकी भुगनें वारले. ! त्यास दोन वर्षे झालीं नाहींत तोंच तात्यांचे वडील असेच विशेष आजार नसतां एकाएकीच निवर्तले ! येथपर्यंतची हकीकत पूर्वी दिलीच आहे.

कृष्णशास्त्री वारल्यानंतर तीन वर्षे लोटलीं नाहींत तोंच तात्यांच्यावर एक मोठाच आघात आकस्मिक झाला. त्यांचे धाकटे बंधु बापूराव हे तारीख ९ मार्च सन १९०८ रोजी पटकळीचे विकारानें मुंबईस एकाएकी निवर्तले ! याचा तात्यांच्या मनावर फारच मोठा धक्का बसला. ता. १२ मार्च रोजचे पत्रांत ते लिहितात “.....फारच फार वाईट गोष्ट झाली. ईश्वरानें आमच्यांतील हिरा हिरावून नेला ! अशी जोड मिळणें फार कठीण आहे. आजपर्यंत येणारीं संकटें येणार म्हणून आधीं समजत असत. असें संकट व दुःख भाईच्या चवेचालीस वर्षांत हें पहिलेंच होय. ईश्वरीहच्छेपुढें इलाज नाहीं, हें सरें. परंतु आमबोटीच्या पंढ्याप्रमाणें पुनः पुन्हीं मनांत उमाले घेतात ! पण आतां घरांत मीच वडील असल्यामुळें अज्ञानासारखें किंवा बायकांसारखें रडतां येत नाहीं. ही मोठी अडचणच आली आहे ! असो.”

बापूराव मुंबईस आजारी झाले, तेव्हां तात्यांना तार केळी. पण तारेंत कांहीं बिघाड झाल्यामुळें तात्यांना तार दुसरे दिवशीं मिळाली. पटकळीचा विकार, तो फारच जलद असाध्य कोटांत जातो. मुंबईस डॉक्टरां इलाज सर्व झाले. पण तात्या तेथे जातात तों बापूरावांचे हल्लपाय गार पडून नाडीहि सुटली होती ! ही गोष्ट तात्यांच्या कोमल मनास फारच लागली ! त्यांनीं तारीख १७ मार्चचे पत्रांत श्रीगुरुंना विचारलें कीं “ बापूराव घेले त्यांत माझा कांहीं अन्याय नाहींना ?

पुढें काय काय दुःसंवायक चढणार ? " श्रीनीं कळविलें कीं, त्यांचें आयुष्यच संपलें तेव्हां ते गेले. त्यांत तुमचा कांहीं अपराध नाही. आतां पुढें तूतें कांहीं संकट दिसत नाही. "

घरचे सत्सारामशास्त्री आणि वडील व मुंबईचे दत्तोपंत सांबू आणि बापूराव असे गेल्यामुळें कारस्थान्याचे आधारच तुटल्यासारखें तात्यांस झालें. तारीख १ एप्रिल सन १९०८ चे पत्रांत ते म्हणतात,

" मला उत्साह म्हणून मुळींच वाटत नाही. कांहीं करूं नये असें वाटतें. कारस्थान्याच्या कामाचा त्रास वाटतो. दुसरीं गप्पा गोष्टी हीं कामेहि आवडत नाहीत. यामुळें एकांत बरा वाटतो. तसेंच जी जी मंडळी मदतीला म्हणून येणार ती कोणत्याना कोणत्या तरी कारणांनीं येऊं शकत नाहीत, असें वाटत आहे. त्यामुळें कार्य कसें तरीच जाणार हीहि संका वाटत आहे ! आपण करून कांहीं होत नाही. मग उगीच कां बसूं नये ? अशी मनाची प्रवृत्ति झाली आहे जी होणार गोष्ट ती होऊन गेली. आतां पुढें कांहीं संकटें नाहीत असे श्रींचें आश्वासन आपण कळविलें त्यामुळें जरा बरें वाटत आहे. पण तें किती टिकतें तें पहावें ! "

ज्ञानंतर सहासात महिन्यांनीं तात्यांच्या गुरुस्थानीं असणारे भाऊसाहेब गुर्जर निवर्तले ! हे मानलेले गुरु निवर्तल्यावर सुमारे दोन वर्षांनीं तात्यांचे खरे श्रीसद्गुरु व त्यांच्या कारस्थान्याचाहि आधार काकामहाराज पुराणिक हेहि निजघामार गेले !

श्री सद्गुरु काका महाराजांनीं आपल्या निर्याणाचे पूर्वी दोनतीन वर्षे अगोदर पुढील तजविजीला आरंभ केला होता. त्यांचा शिष्यसंप्रदाय मोठा होता. आपल्या पश्चात् त्यांची काळजी वाहणाऱ्या कोणा तरी समर्थ पुरुषाची तजवीज लावणें जरूरच होतें. ज्याप्रमाणें श्रीमज्जिमगुरु शंकराचार्य हे आपल्या गादीवर

अन्क्या मागे कोणी बसावे याची तजवीज लावून जातात. त्याप्रमाणे काका तजविजीला लागले किंवा कदाचित् असेहि असेल की, ज्या घराण्यांतून त्यांना सदगुरुपदाची वखे मिळाली त्याच घराण्यांत ती कोणी घेण्यासारखे असेल तर परत करावी अशी ईश्वरावरची योजना असावी. कांही असो. तात्यांचे बापू-राव वारले, त्याच वेळी श्री. काकामहाराजांची प्रकृतिहि मूत्रकुच्छाचे विकाराने फार बिघडून मुंबईचे डॉ. माजेकर यांस तारेने बोलावून नेहं होतें. त्यावेळी तात्यांनी ज्योतिषाचे आधारे ता. १२।१।१८ चे पत्रांत धोषध्वरी त्यांचे एजेंट मालूमामा करंभेलकर यांस असे कळविले की, काकांना आणखी दीड वर्ष तरी भीति नाही. त्याप्रमाणे काका त्या दुसऱ्यांतून उठले व त्यांनी अखेरच्या दोन तीन वर्षांत पुष्कळच उल्लास केला. त्यावेळी त्यांच्या शिष्यवर्गांत त्यांच्या गादीचा प्रतिनिधी होण्यास कोणीच तसा योग्यतेचा पुरुष नव्हता. सानाच्यास परवाडीला श्री संभाजी महाराजांचे घराण्यावर एकाएकी ग्रेगची धाड येऊन एका सपाळ्यांत वीस बावीस माणसें मृत्युमुखी पडली ! सारे कर्ते पुरुष निवतले. व संभाजी महाराजांचे मुलांपैकी एक गोविंदराव व दुसरे पुत्र लक्ष्मणराव यांचे चिरंजीव कोंढिबा हेच सर्वांत वडील असे घरांत उरले. कोंढिबा यांस लहानपणापासून दुःख कसें तें ठाऊक नव्हतें व संसाराची जबाब-दारी ती काय हेंहि ते जाणत नव्हते. यथास्थित ■■■ प्यावे, तालीम करावी व सुशाल निष्काळजीपणांत रमावे असे त्यांचे पूर्व आशुम्य सुसंवास्थांत गेलें. त्यांच्यावर एकाएकी ही भयंकरच आपत्ति जोडविली ! ते अगदींच गांगरून गेले ! त्यांस काय करावे तें सुचेना. नाथांचे चवथे पुत्र गोविंदराव हेहि भ्रमनें आजारी होते. या संकटांत एका सावकाराचे तगाबाबी नर पडली ! तेव्हां ते अत्यंत फिकीरीत

असतां मळ्यांत एकीकडे एका झाडासाठीं वसून ते रुंद लागले ! त्यावेळीं इकडे धोपेध्वरी श्री समर्थ सधुरू ओघोळीस बसले असतां ते एकदम त्यांच्याजवळील सेवेकरी बाबुराव करंबेळकर यांस म्हणाळे कीं, मला साताज्यास जावयाचें आहे. त्याप्रमाणें ते व रत्नागिरीचे वामले वकील व बाबुराव करंबेळकर बगैरे मंडळी साताज्यास पीर-बाहीला गेली.

काकांनीं नाथांचे निधनानंतर सातारा सोडल्यावर ते तिकडे कधींच गेले नव्हते. त्यास सुमारे तीस पसतीस वर्षे लोटलीं होती. त्यानंतर संभाजी महाराजांचे घरांत काकांची माहिती असलेली एक दोनच माणसे ह्यात होती. परकीशी मंडळी पाहून ही कोर्टाची जमी आली कीं काय असेंच प्रथम त्यांस वाटलें ! त्यांना काका अथाप ह्यात असतील ही कल्पनाहि नव्हती. कोंडिबांना तर काहींच माहिती नव्हती. पण त्यांची आई सधुबाई हिने 'शास्त्रीबोधा नव्ह का ?' असें म्हणून काकांना ओळखले. व ती म्हातास काकांस प्रेमभरानें बिलगली ! अनपेक्षित रीतीनें फारा वर्षांनीं शास्त्रीबोधा, आल्याचें पाहून त्यांना फारच आश्चर्य वाटलें, आनंद झाला व धीरहि आला. तो भेटीचा प्रसंग अत्यंत हृदयद्रावक होता ! काकांनीं श्रीसधुरूंच्या समाधीचें दर्शन घेतलें तेव्हां 'कंठी प्रेम दाटे ! नयनी नीर लोटे ■' असा त्यांस प्रेमाचा पूर लोटला ! खोरांचीं माणसें म्हणून काका नाथांच्या घरच्या सर्व मंडळींच्या पायी पडले ! हीं ते त्या मंडळीस फारच अवघड वाटलें. काकांनीं कोंडिबांची गरज भागविली व शिवाय नाथांच्या घरच्या सर्व मंडळीस थोडे थोडे पैसे वाटले. त्या सेपेस काका तेथें राहिले नाहींत. त्यांच्या कुसऱ्या सेपेस सातारच्या भेटेंत रावसाहेब कोल्हटकरांकडे कोणाचें घेणें आहे काय ? याचा तपास काकांनीं केला व तीस चाळीस वर्षांपूर्वींचे देण्याचा ज्यांचेकडे काहीं मुगाचा लागला त्यांचे पैसे

काकांनी देऊन टाकले ! त्या सावकारांना चाळीस वर्षांनी दुसऱ्यांचे कर्ज तिसऱ्यानेच फेडण्याचा हा साराच प्रकार जडूत वाटला. हे कर्ज नाथांच्या प्रपंचसर्चाकरितां परभारें रावसाहेब कोल्हटकरांनी काढले होते. पण रावसाहेबांनी साऱ्याच संसारावर तुलसीपत्र ठेवले असल्यामुळे ते तरी पैसे कोठून देणार ! ते तसेच देण्याचे राहिले. सन १९०८ व सन १९१० साली काका कोंढिबांचे आग्रहास्तव अथवा त्यापेक्षां ईश्वराच्या योजनेस्तव साताऱ्यास पीरवाडीला कोंढिबांचे येथें जाऊन राहिले.

काकांची स्वारी पुन्हां गुरुगृहीं जातांच तेथें दर्शनेच्छु मंडळींची एकसारसी गर्दी होऊं लागली. तेथें त्यांच्या चौसोपी घराचे मधले चौकांत तुलसीवृंदावनाजवळ श्रीसंभाजी महाराज यांची समाधि आहे. पण तेथें कोणी सिद्ध पुरुष येईपर्यंत नुसत्या सप्ताधीच्या दर्शनाला कोण जाणार ! काका तेथें गेल्यावर पीरवाडीचे उतेकर पाटलांचे घर म्हणजे एक लग्नघरच सजले !. तात्या व मी काका तेथें असतां दोन वेळां गेलों होतों. तेथें अनेक शिष्य मंडळी रजा घेऊन येऊन राहिली होती व ते परमगुरूंचें घर म्हणजे सर्वांचें एक कैवल्यधामच झाले होते. तेथील सर्वच हकीकत येथें बेतां येत नाही. पण तात्यांच्या मुरुदरंपरेची माहिती देण्यास मार्गे आरंभ केल्यामुळे थोडे विषयांतर पतकरून तो विषय येथें थोडक्यांत पुरा करित आहे.

तात्यांप्रमाणें अनेक सांप्रदायिकांनी पीरवाडीस काहीं त्रिवस राहून सत्समागमाचा व सद्गुरुसेवेचा लाभ घेतला. या बाबलात्कारी नानाविध प्रकारांत जी एक महत्त्वाची घटना बनत होती, ती कोणाच्याच लक्षांत येण्यासारसी नव्हती. श्री. काका तेथें गेल्या-नंतर स्थोत्रीं असा क्रम ठेवला कीं रोज नित्य नेमानें श्रीनाथांच्या कृपाचीचें दर्शन घ्यावयाचें व जी जी गोष्ट करावयाची ती कोंढिबांना

विचारून करावयाची. कोंडिबा रोज सकाळी सुप्रभात गाईचे दूध काढीत व एक व्यालाभर गाईचे धारोष्ण दूध काकांना आणून देत. पूर्वी श्री. संभाजी महाराज श्री. जालिमसिंगांस रोज दूध नेऊन देत. तसाच हा प्रकार होता. त्यावरून मनोभावाने कांहीं तरी गुरुसेवा घडणे आवश्यक दिसते. काकांच्या प्रकृतीला दूध मुळीच सोसत नसे असे ते म्हणत. पण रोज सकाळी कोंडिबांनी आणलेले दूध ते नेमाने घेत. कारण कोंडिबांनी घ्या म्हटले की त्यास नाही म्हणावयाचे नाही. मग कोंडिबा त्यांच्या पाया पडत. उलट काकाहि माच्यावरून मुद्दाम अगत्याने वाकून त्यांना वंदन करीत व कोंडिबांची पदभूमी आपल्या मस्तकी धारण करीत. त्यावेळी काकांच्या चेहेऱ्यावर कांही वेगळेच तेज किंचित् काल दिसून येई! हा जो विधि रोज प्रातःकाळी होई, त्याशिवाय कोंडिबांचे व काकांचे भाषण किंवा नेहमी एकत्र बैठक असे मुळीच नसे. कोंडिबा आपल्या शेतीच्या व्यवसायात असत. याप्रमाणे १९०८।०९ साली दोनतीन महिने व सन १९०९।१० साली सहा महिने रोज प्रकार सुरू होता. यावेळचे कोंडिबा म्हणजे एक अगदीच साधे भोळे शेतकरी दिसत. तेथे जमणाऱ्या अनेक शहरी मंडळीशी दोन शब्द बोलण्याचेहि त्यांच्या ठिकाणी त्यावेळी अवसान नव्हते. पण काकांचे पाहून, त्यांनी न सांगतांच, तेथे जाणारी मंडळी समाधीचे दर्शन घेऊन कोंडिबांचेहि पाया पडू लागली. कारण एकूच. ज्यांच्या काका पाया पडतात ते वंश होत. पुढे सन १९१० साली पाऊसकाल आला असता काकांनी सातारा सोडला. त्या सालची श्री गुरुपौर्णिमा चेंबुरास सांढूंचे येथे फारच थाटोत झाली. भुवनेश्वरपासची कबुतेक सादून सारी सांप्रदायिक मंडळी त्या दिवशी एकत्र जमली होती. चारपांच तास नुसत्या पूजाच सुरू होत्या ! रात्री काकांचे चिरंजीव बे. झा. नानाझाली यांचे त्यांच्या पुढे सुप्रभास

कीर्तन झालें. तात्या तेथें आले होतेच. हा शेवटल्या गुरुपौर्णिमेचा योग काकांनीं मूदामच घडवून आणला असें दिसतें. गुरुपौर्णिमा करून काका कोंकणांत गेले, ते जातांनाच आजारी होते. त्यांना मूत्र-कुच्छ्राचा विकार होता. पण त्याहिपेक्षा त्यांच्या तोंडांत व्रण झाला होता. त्यास दोनतीन वर्षे झालीं होती. त्या व्रणाच्या वेदना भयंकर असत. तेथें नुसतें शीत लागलें किंवा पाण्याचा थेंब लागला तरी प्राणांतिक वेदना होतात, असें डॉ. भाजेकरांजवळ काका म्हणाले ! पण ही गोष्ट तीन वर्षांत कोणाच्याहि लक्षांत आली नाहीं व त्यानंतरहि अखेरपर्यंत त्यांनीं आपल्याला वेदना होतात असें केव्हांच दर्शविलें नाहीं ! इतकी जबरदस्त त्यांची तितिक्षा होती ! पुढें तें दुसऱें वाढलें. तोंडाला आंतवाहेर पुष्कळच सूज आली. त्यामुळें तोंडच जवळजवळ बंद झालें ! मिळतां येईना व जोळतांहि येईना ! सुजलेला भाग लाल दिसूं लागला. त्याच्याकडे पाहवेंना ! दुसऱें बळावत चाललें ! त्यापूर्वीं सर्व सांप्रदायिकांना दर्शनाचा लाभ मिळावयाचा तो मिळाला. 'काका आतां या दुसऱ्यांतून उठणें कठीण असें दिसूं लागलें ! त्यांना क्लेश पुष्कळच होत असावेत, पण त्यांनीं कधीं यत्किंचित् 'आई' म्हणून केले नाहीं ! तरी अनेक क्षिप्यमंडळी त्यांच्या सेवेत तत्पर होती. श्री. रामकृष्ण परमहंसांचें अखेरचें मुखरोमाचें दुसऱें व काकांचें हें दुसऱें यांतहि पुष्कळच साम्य आहे.

काकांच्या आजारीपणाची बातमी पनवेलीस पोचली. श्रीचें दर्शन पुन्हां होतें कीं नाहीं अशी क्विंचना मला फारच लागली. मी माझ्या अनेक शंका पत्रद्वारे फेडून घेतल्या. पण दर्शनाची उत्कटता वाढूं लागली. तसेंच संत झुलोक सोडून कसे जातात, तेंहि साधल्यास पाहवें, असेंहि मनास वाटूं लागलें ! तात्यांकडे त्यावेळीं मवापर राब-

जींच्या जावयांस दिवाळसण दाखवावा होता. वास्तव त्यांनी दिवाळीनंतर श्रीचि समाचारास जावयाचें ठरविलें होतें. वरम्यान त्यांच्या स्वास्थ्याकरितां श्रीधोपेश्वरावर रोज लज्जुद्राचें अनुष्ठान तात्यांनीं सुरू ठेविलें होतें. पण मला सैन पडेना. मी तात्यांजवळ कोकणांत काकांचे दर्शनास जाण्याची गोष्ट काढली व तेहि दिवाळ-सण बंधूवर सोंपवून येण्यास तयार झाले. आम्ही दोघेहि सैकत १९६७ च्या आश्विन अमावास्येच्या विदर्शी मायंकाळीं श्रीचि श्री जाऊन पोहोंचलों. त्यावेळीं त्यांची तन्वेत अत्यवस्थ स्थितीत होती. बोलणें चालणें अशक्यच होतें ! त्यांस भ्रम झाला आहे असेंहि म्हणत. पण तात्या तेथें जाऊन त्यांनीं श्रीसद्गुरूस साष्टांग नमस्कार घातला. मीहि पातला. तात्या काकांच्या माच्याजवळ बसले. मीहि जवळच होतो. काकांना दोघांनीं घेऊन बसविलें होतें. तात्यांना त्यांनीं ओळखले. नेहमींच्या पद्धतीप्रमाणें थोडें स्मित करून “केव्हां आलां ? कुशल आहे ना ?” वगैरे विचारले. काकांच्या त्याहि अत्यवस्थ स्थितीत ते आपल्याच कुशलाची काळजी वाहतात आहेत, या विचारानें व त्यांच्या रोगग्रस्त शरिराकडे पाहून तात्यांच्या डोळ्यांतून पाणी आलें ! ते तेथून लवकरच उठले. त्यांना रोग्याचें दुःख पहावतच नसे ! त्यांचे धोपेश्वराचे एजंट भालूमामा करबेळकर यांच्याकडे आम्ही राहिलों. आम्ही गेलों तेव्हां श्री काकांनीं श्री कोंडिबांनाहि तार करून बोलविलें होतें. अमावास्येच्या रात्री सर्व निजानीज झाली असतां कोंडिबा त्यांच्या माच्याजवळच निजले होते. त्यांस काकांनीं आपल्या जवळ घेतलें. त्यानंतर त्यांनीं कोंडिबांना काय व कशी दीक्षा दिली, हें कोणासचें सांगतां येणें शक्य नाहीं. त्यावेळीं तेथील सर्व मंडळी काहेर मेळी होती. तरी माझ असें समजलें कीं, त्यावेळीं कोंडिबांच्या नेत्रीतून

अलोट अनुभवा वाई लागल्या. ते काकांस म्हणाले, आपण असेच पीरवाडीस जाऊं. काकांनीं उत्तर केलें कीं रोगाचें मान जास्त आहे; आतां असेच जातां येणार नाहीं. तरी तुम्ही आतां जा. येथें राहू नका. तुम्ही येथें असतांना जातां येत नाहीं. तुम्ही जा. तुमच्या मासोमाग येतां. ” अशा भावार्थाचें त्यांच्या द्रम्यान वरेंचसें भाषण झालें असावें.

संवत् १९६८ ची बलिप्रतिपदा उजाडली. कोंढिवा राजापुरास गेले. काकांचा भ्रम पुन्हां कायमच होता. एक अक्षरहि बोलतां येणें शक्य नव्हतें. इतकी मोठी गांठ गालांत झाली होती. पण जरूरीपुरता त्यांचा भ्रम जाई. पहाटे कोंढिबांजवळ बोलते वेळीं त्यांचें दुसणें मुळींच आढवें आलें नाहीं. इतकेंच काय पण असेरच्या प्रतिपदेचे दिवशीं कोणी एक भाविक बाई लाडून कोटून श्रींकटून उपदेश घेण्याकरितां आली. त्यावेळीं प्रत्येक घटका कशी जाते अशी काकांची तच्चेत होती ! जिकडे तिकडे त्यांच्या स्वास्थ्यासाठीं अनुष्ठानें सुरू होती. अशा वेळीं त्या बाईला काकांकडे नेणें अगदींच वेढेपणाचें होतें. पण अशा गोष्टींत आड कोण जाणार ! त्या बाईला घेत काकांपर्यंत जाऊं दिली. तिनें त्यांच्या पायांवर मस्तक ठेवलें. त्यावेळीं काकांच्या तोंडून एक अक्षरहि निघणें प्राणसंकटाचें होतें. त्यांतहि ती बाई थोडी बहिरी होती ! काका तसेच माच्यावरून खालीं खवले व बाईला विचारलें तुम्हाला उपदेश घ्यावयाचा आहे काय ? ऐकां तर. मग सर्व मंडळी दूर गेली. काकांनीं तिच्या कानांत मंत्र सांगितला. तो तिच्याकडून म्हणून घेतला व ती कुतार्थ झाल्यावर तिला जावयास सांगितलें. ‘ उरलों उपकारापुरता ’ तें असें ! त्यानंतर सारा दिवस कडीपच गेला ! रात्र आली. तात्या भातुमामांचे येथें

माधवशास्त्री यांचेजवळ काकांची पत्रिका* काढून दुसऱ्याचे मवितव्य-
तेबद्दल सल करीत बसले. त्यावेळीं काकांचा अंतकाल इतका सन्निकट
आला आहे अशी त्यांची कल्पना नव्हती. शिवाय रोग्याची क्लेश-
कारक स्थिति त्यांच्याच्याने कधीच पहावत नसे. यामुळे रात्री
काकांचे दर्शन घेऊन भोजनास गेल्यानंतर तात्या पुन्हा गुरुगृहीं न-
जातां भालूमामाचे घरीच त्यांच्या अति आवडत्या ज्योतिष विष-
याची चर्चा करीत बसले. माझे मन त्यांत रमेना, मला वाटे आपण
समागमासाठीं आलों तर श्रींचे घरीच जास्तित जास्त वेळ असावे.
मी व भालूमामा रात्री श्रींकडे आलों. सर्वांचीं जेवणें खाणें झालीं
होतीं. काकांचे चिरंजीव भाऊराव व परशुरामभाऊ यांनीं काकांना
मागून घरून अर्धवट बसतें केलें होतें. पलीकडे त्यांचे मघले चिरं-
जीव नानाशास्त्री अध्यात्म रामायणाचे पाठ अनुक्रमानें वाचीत
असतां रामलक्ष्मणाच्या निर्याणाचेच अध्याय स्वाभाविक आले!
काकांची घालमेल जास्त पाहून दुसरे एक शिष्य चटकच सोंबळें नेसून
रामगीतेचा पाठ जवळच मोठ्याने म्हणूं लागले! एकानें शामदान



*श्रींचा जन्मपत्रिका.
जन्मदिनावरून कारहिनाच्या
पंचांगकर्ते वे. कोल्हटकर-
शास्त्री ज्योतिषी यांनीं
तयार केलेली.

जिती कार्तिक २४ ११ सोमवार. स्वातिनक्षत्र. शके १७४५

[माझे शके १७४३ छापले आहे ते चूक आहे.]

बेटकूम काकांच्या चेहऱ्यावर उजेड केला. तो साराच अद्भुत प्रकार दिसला ! त्यांचे तोंड अगदी मोकळे झाले असून त्यावर रोगाची यत्किं-
ताहि छाया नव्हती ! ते एक सारसा 'राम' 'राम' असा स्पष्ट नाम-
बोध करित होते ! त्यांच्या चेहऱ्यावर अपूर्व तेज दिसू लागले ! त्यांचे
अत्यंत तेजःपुंज विशाल नेत्र साफ उघडे असून ते किंचित वर
कोणाकडे तरी सारखे पाहात आहेत असे दिसत होते. त्यांत दिव्य-
प्रेमाश्रु चमकत होते ! भग त्यावेळी त्यांच्या नजरेसमोर श्रीरामचंद्र
पंचायतन दिसत होते ! अथवा श्रीसद्गुरुमहाराज दिसत होते, हे
सांगतां येणे शक्य नाही. मला त्यांच्या त्या दिव्य नजरेकडे पार
वेळ पाहावेना ! मृत्यूची पुढे येण्याची छाती नाही असे त्यांचे
दिव्य विशाल नेत्र सांगत होते !

त्यावेळीं तेथे हजार असलेल्या सर्व स्त्रीपुरुषांनीं काकांच्या चरणां-
वर गंधफूळ वाहिले व सद्गदित अंतःकरणाने त्यांचे अस्तेरचे दर्शन
घेतले !!

रात्रिचे सुमारे अकरा सव्वा अकरा वाजले. काकांनीं अस्तेर तीन
वेळां राम ! राम !! राम !!! म्हणून मोठ्याने नामोच्चार केला व
तिसऱ्यांदा राम ! म्हणतांच शरीर शांत झाले !!!

तो निर्याणप्रसंग कोणीहि न नदणयाइतका गंभीर होता ! तेथे
अनेक स्त्री-पुरुष मंडळी होती. काकांनीं जिला कडेसांघावर वागविली
त्या रावसाहेबांच्या आज्ञेवर ती तेथे होत्या. काकांची मुलगी व मुलगेहि
होते. मजसारासी काहीं मंडळी अनपेक्षित असतां तेथे होती व नेहमीची
जबळची काहीं मंडळी दूर झाली होती. तात्या घोषेभरांच एका हाकेवर
राहिले. त्यांच्या प्रीतीतले दुसरे वासुदेवराव सांडू घोडेसे दिवस अगोदर
चेंबूरला गेले, त्याहुनहि प्रीतीतले बाबुराव भागवत वकीळ राजापुरास

गेले. त्याहूनहि श्रेष्ठ श्री. कोंढिबा महाराज ह्यांस श्रींनीं मुद्दाम परत लावून दिलें. फार काय, काकांचें कुटुंब त्यांस असेरचें औषध लावून शेजारच्या एका खोलींत झोपीं गेलें !

उलटपक्षीं काकांनीं धोपेश्वरीं शरीर ठेवलें व लगेच ते श्री कोंढिबा महाराज भवन्यांत बसत होते, तिकडे त्यांस जाणूं पोहोंच-विण्यास आले आहेत, असें त्यांसच दिसलें. तसेंच त्यांनीं त्याच रात्रीं आणखीहि कित्येक दूरस्थ शिष्यांचे व इतरांचेहि स्वप्नांत दर्शन दिलें !

यासंबंधीं श्रीसमर्थ रामदास म्हणतातः—

ज्ञानी मुक्त होऊन गेले । मागें त्यांचें सामर्थ्य चाले ।

परंतु ते नाहीं आले । वासना भरली ॥ १ ॥

लोकांस होतो खमत्कार । लोक मानिती साचार ।

परंतु याचा विचार । पाहिला पाहिजे ॥ २ ॥

दा. बो. १०७

श्री सद्गुरु काकामहाराज पुष्पांगिक निजधामास गेले. याचा अर्थ वाचकांनीं आपआपल्या बुद्धीप्रमाणें व भावनेप्रमाणें करावा. तिकडे धोपेश्वरीं त्या द्वात्रीं श्रींचे शरीरासन्निध उजाडेपर्यंत आम्ही भजनं करीत राहिलों. उजाडल्यावर मी तात्यांना रात्रीचा प्रकार सांगण्यास भाळुमामा करवेल्लकरांकडे गेलों. तों तात्या व माधवशास्त्री काकांच्या कुंडलीवरून काकांचा हृत्पुसमय आहे कीं टळणारा अपहृत्युच आहे याची वाटाघाट करीतच होते ! तात्या तिकडे न येण्याचें कारण थोर पुरुषांचा अंत पाहूं नये असाहि शिष्टाचार असण्याचा संभव आहे. काका गेले ! हा तात्यांच्या मनावर फारच मोठा आघात होण्यासारखा होता. मला काकांचा सहवास फारच थोडा बंदला होता. तरी, मला त्यांचा होणारा विरह कुःसह वाटला ! माझ्या शेकासोर मनाचें समाधान आतां कोण करील ! ही माझ्या

अंतःकरणाला त्यावेळीं काळजी लागून राहिली ! परंतु तात्या तितके अस्वस्थ झाले नाहीत. कदाचित् असें असेल की, एक तर काकांचें वयमान, त्यांचें असाध्य दुसणें व त्यांचें ग्रहभ्रम यांवरून तो प्रसंग लवकर येणार असें त्यांस अगोदरपासूनच दिसत असावें. पण त्याहि-
वेक्षा काकांचा देहघात झाला तरी ते सर्वत्र आहेतच आहेत अशी त्यांची दृढभावना होती. यामुळेतात्यांनीं हा प्रसंग मनास विशेष लावून घेतला नसावा. यासंबंधीं तात्यांच्या एका गुरुबंधूनीं कळविलेली हकीकत त्यांच्याच शब्दांत पुढें देत आहे:—

“ श्री काकांनीं देह ठेविला मंतर १२ दिवसांत ते व मी बरोबरच आगबोटीनें मुंबईस आलों. या प्रवासांतिल संभाषणांत श्रीकाकांसंबंधीं गोष्टी चालू असतां मी त्यांना विचारलें:—तात्या, आजपर्यंत आपण फार मेहनतीनें, उल्हासानें व चतुराईनें आपला धूतपापेश्वर कारखाना इतक्या भरभराटीला आणला पण त्या कामांत प्रत्येक पावलाला आपण काकांचा सल्ला व आशीर्वाद घेत आलां. काहींही करावयाचें झालें, तरी तें प्रथम पत्रद्वारे अथवा प्रत्यक्ष त्यांना निवेदन करून त्यांच्या सूचना लक्षांत घेऊन व त्यांची अनुज्ञा मिळाल्यानंतर आपण करीत असा; परंतु काका तर आतां नाहीत, आपले कार्यक्रम तर अजून पुष्कळ शिष्टक आहेत. यासाठीं पुढील धोरणासंबंधानें आपण काहीं दिशा आंसली आहे काय ?

तात्या:—मला हा पेंच पडलेला नाही. तुम्हांला तरी असा प्रश्न कां पडावा माझ्या लक्षांत येत नाही. तुम्हीं दर्शविलेला संशय कोणाला चावा अशी संदिग्धता काकांनीं शिष्टक ठेविलेली नाही. काकांचें ईश्वरत्वच मान्य नसेल तर बोलणेंच सुटलें.

मी:—बरे, ईश्वरत्व मानलें, पुढें काय ?

तात्या:—तर मग पुढे सोपे आहे. ईश्वर कधी नाहीसा होत नाही व तो सर्व ठिकाणी आहेच.

मी:—हा वेदांत मला समजलेला नाही. आणि आपण म्हणतां हें जर सरे असेल तर आपण धोपेस्वरी कशात गेलों ? पनवेलला किंवा मुंबईला काय ईश्वर नाही ? ईश्वर सदैव सर्वत्र आहे तर अङ्गणी कां येतात ? कुसणी कां येतात ?

तात्या:—पूर्वकर्मीनीं.

मी:—वरें, मग त्यावर उपाय करायला नको काय ?

तात्या:—उपायांनीं काय प्रारब्धभोग नाहीसे होतात ?

मी:—तात्यासाहेब, मग तुमचा आर्योषधींचा कारखाना कशात पाहिजे ? आणि जगांत सत्पुरुषांचें तरी काम काय ?

तात्या:—अहो, असें कां म्हणतां ? भोग जरी अजीवात नाहीसे झाले नाहीत तरी औषधांनीं व सत्पुरुषांच्या दयेनें ते पुष्कळ कमी होतात व सोसणाराला विसावा काढून धोर येतो; सत्पुरुष पुढील कल्याणाचा रस्ता दाखवितात.

मी:—मग हेंच मी विचारतों. काकांचा उपयोग जो तुम्हाला आजपर्यंत झाला, तो पुढे कसा होईल ?

तात्या:—काकांनीं प्रत्येकाला उपासना लावून विलीच आहे; ती करित असले म्हणजे पारमार्थिक कर्तव्य संपले. भानगडीचि प्रश्न विचारायला पीरवाडीस श्रीकोंढिबा महाराज आहेतच.

मी:—म्हणजे काकांच्याच जागीं ते आहेत ? असेंच ना ? आणि काहीं जरूर लागली किंवा उत्कंठा वाटली कीं आपण त्यांच्याचकडे जाणार ? यांत चुकत तर नाहीना ?

तात्या:—मुळींच चुकत नाही. मी या बाबतींत शंका काढून काकांचाच विचारून आपली सात्री करून घेतली आहे. कोंढिबांना

विचारून आपला कारमार करीत जा, असें त्यांनीं मला स्वच्छ सांगितलें आहे. ते म्हणाले “ तात्या, बोलायची गोष्ट नाही, पण ईश्वर काहीं दोन नाहीत. मी जें सांगायचें तेंच ते सांगतील; त्यांना विचारून काय करायचें तें करीत जा. म्हणजे सर्व ठीक होईल. ” अहो, तुकारामांनीं म्हटलें आहे ‘ आपणासारिसे करिती तत्काळ ’ याचा अर्थ काय ? साधु काय आपल्या देहासारखा का चेल्याचा देह करतात ! त्याला स्वरूपकार करितात म्हणजे आपल्या ईश्वरत्वाला पोंचवितात. ज्ञानदेवांनीं म्हटलें आहे ‘ शिष्य तोचि गुरु गुरु तोचि शिष्य ! ’ आणि असेंच सर्व संतांनीं देखील म्हटलें आहे. राजाचा मुलगा गांधीवर बसला म्हणून त्याच्या राजेपणांत काय कमतरता झाली ! ”

तात्यांचा हा संवाद सांप्रदायिक दृष्टीनें व तात्त्विक दृष्टीनेंहि बराच महत्त्वाचा आहे. एक राजा गेल्या व दुसरा आला, तरी राजसत्ता तीच—एकच. जीवन्मुक्तांना विचारलेल्या प्रश्नांचें उत्तर ईश्वरच त्यांचे मुखांनें देत असतो. जीवन्मुक्त देत नाहींत. संतांस झरण गेलें असतां संत आपली काळजी घेतात, याचा तत्त्वतः अर्थ ईश्वरच आपली यथायोग्य काळजी घेतो. मुक्तांचे ठिकाणीं लोकसंग्रह, परोपकार, भूतदया, संकटपरिहार, योगक्षेम इत्यादि भावना संभवत नाहीत. ज्ञानोत्तर त्यांच्या सर्व क्रियांचा प्रेरक ईश्वर असतो. तो ईश्वर जीवन्मुक्तांच्या निर्याणानंतर्गहि भक्तांस प्रिय असलेल्या देहादि उपाधि धारण करून त्यांस दर्शन देतो.

श्री काकामहाराज निजधामास गेले त्या काळाचें महात्म्य काय होतें नकळे. त्याच सुमारास शेगांव येथील श्रीसमर्थ गजानन महाराज, अकलकोट येथील श्रीसमर्थ संतरामदादा गंवडी महाराज, कारवार येथील पसनाभ स्वामी महाराज हे दिवंगत झाले. त्याच-प्रमाणें अण्णखीहि कित्येक सद्गुरू याच सुमारास दिवंगत झाले.

काकांच्या निर्याणानंतर सुमारे एक महिन्याने तात्या तापाने छोटे आजारी असता एका सोमवारी पहाटे तात्यांना स्वप्न पडलें ती हकीकत त्यांच्याच शब्दांत लिहितोः—“ सोमवारी पहाटे स्वप्न पडलें कीं मी ओटीवर पूजा करीत आहे, तों श्रीची स्वारी [वाकलेले स्वरूप नसून सरळपणा अधिक] एकाएकी पडवीत आली. धांदलीने सालीं येऊन नेत्राश्रुयुक्त पायां पडलीं. अंगणांत आजीबाई व एकदोन मंडळी अस्पष्ट दिसली. [प्र.] आज कोणीकडे येणें झालें ? [उ.] तुमचेकडेच. [प्र.] आहीं काहीं कळलें नाहीं ? [उ.] होय. चार दिवसांपूर्वीच यावयाचा पण वाटेंत खोकंदा झाला. [प्र.] आतां येथून पुढें कोठें आणि कैव्हां जावयाचें आहे ? [उ.] आमंत्रण कोणाचें घेतलें नाहीं. तूर्त येथेंच मुकाम होणार. [प्र.] आणखी मंडळी कोणकोण आहेत ? [उ.] आमचा तांगा पुढें आला. मागून देण तांगे येताहेत. ”

“ इतक्यांत मीं गालाकडे पाहिलें तों तेथें सून वगैरे काहीं नाहीं असें दिसलें. [प्र.] गालाचें बरें झालें वाटतें ? [उ.] होय. अगदीं बेमालुम झालें. आतां आम्ही येथें बसतो. आपण उद्योगास लागो. ”

“ अशासारखा संवाद झाला. आणि नंतर १२ तास काय झालें तें वर्णन करतां येत नाहीं. पण त्याचें प्रत्यंतर मात्र त्याच महिन्यांत मिळालें. ”

मात्र पत्रांत तात्या पुढें लिहितात—“ येथें माझी तजवीज कशी आहे हें कळविणेसारसें नाहीं. पण श्रीच्या कारसान्याचें मात्र अगदीं ठीक आहे. ”

येथें एक महत्त्वाचा मुद्दा चिंतनीय वाटतो. पुर्व्वी मनुष्याचे उपयोगक्षि अपयशी ठरतात. हा माझा अनुभव आहे. पण तात्यांच्या अनुभव याहून वेगळ्या प्रकारचा आहे. कधीं कधीं पतीपेक्षा पत्नी, पित्यापेक्षा पुत्र अधिक भाग्यवान्च लौकिकवान् होतो. अशीं उदा-

हंरणें प्राचीन कालपासून आजच्या नवभुगांपर्यंत कित्येक आढळतील. त्याप्रमाणें तात्यांपेक्षां तात्यांचा कारखाना अधिक भाग्यवान् होता. तात्यांनीं जन्मभर कष्ट केले, आविष्काराधि सहन केल्या, तप केलें, आणि त्यांच्या श्रीधूतपापेश्वर आरोग्यमंदिरानें सतत षड्गता भाग्योदय पाहिला. येथें कारखान्याच्या भाग्योदयाचा व तात्यांच्या तपाचा कार्यकारणभाव लावावा, तर तात्यांचे पश्चात् त्यांच्या तपाचे व कष्टाचे अभावीं कारखान्याचा भाग्योदय होतच राहिला.

एका पिढीची पुण्याई दुसऱ्या पिढीस उपयोगी पडते असें आपण म्हणतो. व तसें आपण व्यवहारांत पाहतों. पण कांहीं अंशीं हा आपला मम आहे. एका पिढीची पुण्याई दुसऱ्या पिढीला सुख-स्वाध्याची परिस्थिति आयती प्राप्त करून देईल. पण त्या परिस्थितींत दुसऱ्या पिढीनें पवित्राचरण ठेवणें, कर्तव्यदक्ष असणें, कुलशीलें राखणें, देहाला कष्टवून मर्दमकी गाजविणें हे गुण ज्याचे त्याचे; त्याला पूर्वं पुण्याई काय करील ? प्राचीनांची पुण्याई आज कोठें कामास येत आहे ? मानवी जीवनाचे विकासाकरितां ज्याच्या त्याच्या प्रारब्धानुसारच त्याला कष्ट अगर सौख्य प्राप्त होतें.

उदयपूरच्या शूर प्रतापसिंहानें भयंकर यातना सहन केल्या आणि राजासिंहानें ऐश्वर्य भोगलें. श्रीशिवपतींनीं व श्रीराजारामांनीं फार कष्ट सहन केले. शाहु महाराजांनीं समशेरीला हातहि न लावतां सौख्य भोगलें. बाजीराव व चिमाजीअप्पा यांनीं हातावर शीर बेऊन रणभुमाळी गाजविली आणि भाग्यशाली शाहु महाराजांनीं राजैश्वर्य भोगलें. या सर्व प्रकारांत कार्यकारणभाव दिसतो. पण तो वस्तुतः नसतो. स्वप्नसृष्टीतील अनुक्रमांत जसा कार्यकारणभाव नसतो, सर्वांचे कारण स्वप्नस्थ पुरुषाची कल्पना, त्याचप्रमाणें या सर्व लौकिक जाग्रत व्यवहारांचे कारण एक ईश्वरेच्छा याहून दुसरे कांहीं नाहीं.

ईश्वर आपल्या नियोजित कार्यास कोणाला तरी वेठीस धरतो, कोट्याधी गोण उचलणारा हमाल आणि सास्त्रेची गोण उचलणारा हमाल यांत व्यापारी कांहीं निवड करितो असें धोडेंच आहे. दोघांचे कष्ट व क्षोधांची हमाली सारसीच. मग मी सास्त्रेच्या गोणीचा भार वाहिल्या व लोकांचीं तोंडें गोड करण्यास मवत केली हा अभिमान अथवा आनंदहि व्यर्थच नव्हे काय ? लोकसंग्रहादि कार्यांचे ओझे सामिमानाने शिरावर धारण करणाऱ्या सूत्र पुरुषांनीं याचा विचार करावा. या देहबुद्धीच्या हमालकीत तरतमभाव तो काय ? देहबुद्धि सोडून जटभरतांनीं केलेली भोवीपणाची हमालकी वेगळी !

तात्पर्य, लोकसंग्रहादि परोपकारी महाकार्यांतहि कर्तृनिं कर्तृत्व, भोक्तृत्व, अहंता, ममता वाळणें व्यर्थ आहे. श्रीधृतपापेश्वर कार-
सान्याच्या सेवेनें श्रीधृतपापेश्वर कारसान्याचा भाग्योदय झाला असला तरी आपला भाग्योदय केवळ धृतपापेश्वरसेवेनेंच होईल हें खरें मानवी जीवनरहस्य आहे. अनेक प्रकारें अतिशय नुकसान सोसून व आत्तेष्टांचा राग सहन करून अत्यंत परिश्रमानें मीं वाङ्मन्य-
सेवा केली. त्या योगानें मराठीत दहा बरे वाईट ग्रंथ वाढले. पण मला माझे आत्मकल्याण करून घेण्यास या कशाचीच गरज नव्हती. नव्हे हा माझा उद्योग आत्मकल्याणांत प्रत्यवायरूप झाला असेंच मला असिद्धरू काकांनीं, श्रीजीवन्मुक्त स्वामी महाराजांनीं, व श्री. कोंढिबा महाराजांनीं जें अनेक वेळां सुचविलें त्यावरून म्हणावें लागतें ! पण सात्याच्या धृतपापेश्वर कारसान्याच्या सेवेच्या जबरदस्त मोहाप्रमाणें, माझाहि समाजसेवेचा मोह सुटला नाही. तेव्हां, ईश्वरी सूत्रें ज्याच्या स्वाच्या प्रसन्नानुसार झालत असतात हेंच खरें !

आतां औपर्यंत देहबुद्धि सुटली नाही. व प्रारब्धाचा क्षय झाला नाही तोंवर ईश्वरेच्छेनें जे व्यवसाय व उद्योग आपल्या हातीं येतील ते

शिबगुरुंस जाऊन त्यांची सेवा म्हणून त्यांनी प्रेरित केलेल्या शास्त्रमर्यादा संभाळून व प्रारब्धकक्षात प्राप्त होणारे कष्ट व दुःख सहन करून, करीत राहाणें हेंच व्यवहारदृष्टीने मानवी जीवन-रहस्य होय. हेंच कर्म चित्तशुद्धिद्वारां आत्मकल्याणप्रद आहे.

नित्योपासना व चरितार्थाचा अवश्य उद्योग याशिवाय बाकीचें लेखनवाचन सार्वजनिक सेवा इत्यादि हरएक प्रकारचे व्याप मीं क्षय्य तो कमी करावे, असेंच श्रीगुरूंनी व इतर सत्पुरुषांनीं मला अप्रत्यक्षपणें सुचविलें. तात्पर्यानाहि कारस्त्रान्याचे सेवेपेक्षां श्रीधूतपापेश्वरसेवेचें महत्त्व, म्हणजे नित्योपासनेचें महत्त्व विशेष आहे, असेंच सुचविलें. पण असें सुचवूनहि मीं जी वाङ्मयसेवा केली ती त्यांच्या कृपावांचून मजसारख्या अल्प शिक्षिताकडून होणें अशक्य होते. त्याचप्रमाणें तात्यांची श्रीधूतपापेश्वर आर्योषधि कारस्त्रान्याची सेवा इतक्या आधिभ्याधि संभाळून व केवळ श्रींच्या कृपेमुळेच शक्य झाली, असेंच तात्यां समजत होते. तात्पर्य जों-पर्यंत स्वतांचें निःसंग स्वरूपाचें ज्ञान झालें नाहीं तोंपर्यंत प्रारब्ध हें बंधक आहेच आहे. ह्या प्रारब्ध कर्माचा क्षय होण्यासाठीं देहास कष्टा-वयाचें तर तें धार्मिक वाङ्मयसेवा अथवा श्रीधूतपापेश्वर कारस्त्रान्याची सेवा असाच सत्कृत्यांत कष्टवाचें असाच श्रींचा संकेत दिसतो. असो.

ज्ञानंतर तात्यांवर आत्मविरहाचा आणखी एक आकस्मिक आघात झाला ! ता. ६ जानेवारी सन १९१२ रोजी त्यांचे पाठीवरील बंधु गदाधर रावजी यांस प्लेगचा आजार झाला ! तेव्हां ते फारच घाबरले. घाबरल्यामुळे त्यांची नाडी अरंभीच एकहोचाळीसावर गेली ! अखेर तारीख ११ जानेवारी सन १९१२ रोजी त्यांचा अंत झाला ! दुसऱ्याचे छापील पत्रिकेत तात्या लिहितात, - “ + + + मुठवारी त्यांस श्रीधूतपापेश्वर यांनीं आपले सजिब नेले ! त्यांचे कुटुंब, वृद्ध

मातोश्री, व कारखाना यांचेवर कुऱ्याचा ढोंगर कोसळून अपरिमित नुकसान झाले ! तें पूर्वी लिहितां येत नाही ! इ० ”

मागील प्रकरणांत वर्णिल्याप्रमाणें तात्या आधिंव्याधीनीं अगदीं जर्जर होत असतां, त्याहूनहि दुःसह असे निर्घृण काळाचे आघात एक-सारसे त्यांचेवर कसे होत आले, तें या प्रकरणांत एकत्र दाखविलें आहे. याप्रकारें त्रिविधतापास टिकून त्यांनीं श्रीधूतपापेश्वराची उत्कृष्ट सेवा केली. श्रीधूतपापेश्वर कारखाना उत्तम भरभराटीस आणला, व तद्वारी उत्कृष्ट लोकहित साधलें, हें परम आश्चर्य होय !

तात्यांनीं मिळविलेल्या या असाधारण यक्षाची मीमांसा करितांना असें स्पष्ट विसून येतें कीं, तात्यांचें जीवनचरित्र ईश्वराचीन तर स्वरेंच पण तें प्रारब्धानुसार घडत होतें. पण त्यांचे कारखान्याचे जीवनाचा आधार तात्यांच्या प्रारब्धाहून अर्थात् भिन्न व सबळ होता. निदान तात्यांची तरी अशी दृढ समजूत होती कीं कारखान्याचे चालक सर्वाधिष्ठाते श्रीसद्गुरु होते. त्यांची मूर्ति त्यांनीं कारखान्यांत प्रत्यक्ष अधिष्ठितहि करून ठेवली होती. ती मूर्ति हें जसें सर्वाधिष्ठा-
" त्याचें एक प्रतीक; त्याचप्रमाणें श्री सद्गुरूंचें चालतें बोलतें शरीर होहि त्याहून अति श्रेष्ठ दर्जाचें व अत्यंत उपयुक्त असें एक जणू प्रतीकच. वस्तुतः सर्वाधिष्ठाते सद्गुरु सदा सर्वत्र विद्यमानच आहेत, अशी त्यांची उज्वळ भावना होती. सन १९०९।१० सालीं तात्यांच्या पूजेतील एकदां शाळीग्राम व एकदां लिंम अथवा बाण नाहीसा झाला त्यावेळींहि तात्यांना हीच भावना समाधानास उपयोगी पडली असावी. त्यांचे अनेक सहाय्यकारी मेले तरी श्रीसद्गुरु श्रीमारुतिरायाप्रमाणें नित्य आहेत, या भावनेचा पाठिंबा त्यांच्या पुरुषार्थास लहान सहान नव्हता. त्यांच्या यक्षाची व्यावहारिक दृष्टीनें आणखी मीमांसा पुढील प्रकरणांत करूं.

असो ऐसे सकळही मेले । परंतु येकचि राहिले ।

जे स्वप्नपाकार झाले । आत्महानी ॥

वृ. बो. ३।९।५९



प्रकरण ३१ वे.

यत्ने कृते यद्वि न सिध्यति कोऽप्य दोषः ।

यत्न करणे हे आपले काम आहे मग त्यांत यावे तसे यश न आले तरी त्यांत आपला दोष नाही. हे तात्यांचे एक बीदेवोंक्य होत. संतत अविभ्रांत उद्योग हे तात्यांच्या यशाचे एक मुख्य कारण आहे. त्यांनी आपल्या आयुष्यातील एक घटकाहि व्यर्थ दवडली नाही. ते कारसान्यांत स्वस्थ आराम सुचींवर अथवा कोंचावर पडले आहेत, असे कोणाला स्वप्नांतहि दिसले नसेल. आल्या गेल्याजवळ कामाशिवाय कोणाच्या तरी निंदा, कुटाळक्या नाही तर इतर गप्पा मारण्यांत त्यांनी वेळान्चा आणि वाणीचा व्यर्थ व्यय चुकून किंवा विनोदाने सुद्धा केला नाही. त्यांच्या टेबलावरील काम संपल्यावर ते तेथे बसून राहिले नाहीत. कारसान्यांतील निरनिराळ्या खात्यांतील कामावरील माणसे काय करीत आहेत, यावर त्यांची सारखी देखरेख असे. प्रत्येक ठिकाणी थांबून विचारपूस करून कोठे चुकत असेल ते ते सुधारून देत. ते काचित आपल्या स्तुलावर एकटेच पांच मिनिटे निवांत बसले आहेत, असे कोणाला आढळले, तरी त्यावेळचे त्यांचे स्वास्थ्य म्हणजे फुल-

स्वकाच्या अथवा भोंवत्याच्या तीव्र गतीत जे स्वयं भासतें तशाचपैकी तें स्वास्थ्य असे. तेल आणि वात यांचा सतत सर्च झाल्यावांचून दिव्याचा प्रकाश कसा पड्या ! त्याप्रमाणे तात्यांचें तनमन त्यांच्या महत्वाकांक्षेच्या ज्योतीत सारखें शिजत असे. म्हणून त्यांची जाहिरातीच्या हंक्सावांचून आसेतुहिमाचल प्रसिद्ध झाली. इतक्या आधिच्याधि संभाळून तात्यांचा हा दीर्घयोग इतका अविरत कसा सुरू राहिला, हें मोठेंच आश्चर्य होय !

स्वार्थनिरपेक्ष त्याच हा तात्यांच्या यज्ञाचा महत्त्वाचा कारक होय. त्यागाच्या पक्षपातानेंच यज्ञ दिग्गती जातें. यज्ञ हें शुभ कल्पिलें आहे. कारण शुभ वर्णीत सर्व रविकिरणांचा त्याग आहे. तात्यांचा स्वतांचा महिन्याचा सर्व फार तर दहा पंधरा रुपये असेल ! त्यांना स्वतःला वर्षाचा कपड्याचा सर्व पांच रुपये सुद्धा नसेल ! कारखान्यांत फार करून ते उघडेच बसत. त्यांचा एक बनावतीचा कोट मी किती तरी खर्च पाहात होतो. त्यांचा कमाल आणि पागोटें यांचाहि तोच प्रकार. त्यांचे लहानपणचे जगन्नाथी पंचे त्यांनीं पुढेहि सोडले नाहीत. ते बहुतेक दुधावरच रहात. दुध व दोन चार फुलके याशिवाय त्यांचा खाण्याचा सर्व कांहींच नसे. त्यांना सुपारीच्या खांद्यांचेहि वदसन नसे. त्यांची बैठक म्हणजे एक साधें स्टूल आणि त्यांचे वाहन म्हणजे बैलाची गाडी. त्यांनीं नाटक साऱ्या हयातीत कधीं पाहिलें नाही. चैनीकरितां कधीं कोठें गेले नाहीत. किंवा एक रुपयाहि सर्व केला नाही. तात्पर्य, त्यांची राहणी अशी अत्यंत साधी व कष्टकसरीची असल्यामुळे त्यांनीं हा जो कारखान्याचा मोठाच व्याप चालविला व याहूनहि फार मोठे व्याप पुढें वाढविण्याचे यत्नांत आणले, त्यांत त्यांना सुलोपभोगाची, श्रीमंतीची, कोणत्याहि स्वार्थाची याकिंचितहि इच्छा नव्हती.

कारसान्याच्या स्वत्वनिवृत्तीला कायदेशीर स्वरूप देण्यास व्यावहारिक व कायदेशीर अडचणी येत होत्या, यामुळे कारसान्याचा कायदेशीर द्रष्ट होऊं शकला नाही. पण त्यांच्या द्रष्ट्या योजनेत स्वतःच्या प्रार्थनिक स्वर्चाला कारसान्याच्या उत्पन्नांतून जो अल्पांश घ्यावयाच्या म्हणून त्यांनी ठरविला होता, तो अल्पांशहि पुरा त्यांनी कधी उचलला नाही. तात्पर्य, कारसाना श्रीधूतपापेभराचा ही केवळ फोकळ भावना नसून कृतीतहि तात्यांनी ती भावना असेरपर्यंत कायमच ठेवली. इतकेंच नव्हे तर प्रथम मुख्य एजंट म्हणून व मागून प्रतिनिधि म्हणून त्यांना त्यांच्या व्यवस्थापत्रप्रमाणें जें कमिशन घेण्याचा हक्क होता, तेंहि त्यांनी कारसान्यांतून पुरें न उचलल्यामुळे त्यांनी कारसान्यालाच उलट कर्णी करून ठेविलें होतें. सांडूच्या व्यवहारासंबंधीच्या त्यांच्या अनेक पत्रांत त्यांची स्वार्थनिरपेक्ष भावना वरचेवर दिसून येई. बीजाचा वृक्ष होण्यापूर्वी बीजाला ज्याप्रमाणें आपला नाश करून घ्यावा लागतो, त्याप्रमाणें तात्यांनी आपल्या ध्येयसिद्धीकरितां आपलें तन-मनधन अर्पण केलें होतें. हाच स्वार्थाचा यज्ञ त्यांच्या यज्ञाला कारण झाला. याशिवाय त्यांचा दानधर्महि विलक्षणच होता. थोडक्यांत सांगावयाचें तर त्यांची मनोराज्यांतील धर्मपुरी ही त्यांची अत्यंत पवित्र यज्ञभूमिच होय.

प्रेम हें तात्यांच्या यज्ञाचें तिसरें कारण होय. त्यांच्या धंद्यावर त्यांचें असामान्य प्रेम असे. तें इतकें कीं त्यापुढें त्यांना दुःस्वप्ने आघात किंवा उलट उपासनेचें अगत्य जाणवत नसे. जसें त्यांचें आपल्या धंद्यावर प्रेम होतें. त्याचप्रमाणें त्यांच्या धंद्यामुळे त्यांचा ज्या ज्या लोकांशीं संबंध येई त्यांच्यावरहि त्यांचें तसेच असाधारण प्रेम असे. त्यांचे एजंट हे त्यांना घरच्या मंडळीहूनहि अधिक वाढत.

श्रीमंतापासून गरिबीपर्यंत सर्व ग्राहकांच्या हरष्टक गरजा पुऱ्या कर-
ण्यासाठी ते सदा दक्ष व तत्पर असत. या दोन्हीही वगणिका
रोग्यांचे त्यांना फारच अगत्य वाटे. सर्वांच्याच पत्रांची उत्तरे
ज्ञान्य तो उलट टपाली गेली पाहिजेत असा त्यांचा आग्रह असे.
त्यांतहि रोग्यांकडून येणारी पत्रे उत्तरे पाठविण्यासाठी ते अगोदर
पुढे घेत. रोगी हे स्वाभाविकच उत्तराकरिता उत्कण्ठित असतील असे
त्यांस वाटे. शिवाय त्यांच्याकडे होणाऱ्या पत्रव्यवहारांत उपदर्श व
इतर गुप्त विकार झालेल्या रोग्यांचीच पत्रे अधिक असत. कारण
असे रोगी शरमेने स्थानिक वैद्यांकडे अगर हायटरांकडे जाण्याचे
टाळतात. त्यामुळे कुसणे असल्या झाले म्हणजे अनन्यगतिक होऊन
त्यांस श्रीधूतपापेश्वर कारस्थान्यांत पत्रद्वारे औषधयोजना करून
घेणे भाग पडे. अशा दुर्दुत्त रोग्यांसहि उत्तरे लिहितांना, 'वेढ्यास
वेढे म्हणों नये, वर्म कदापि बोलों नये,' ह्या समर्थाच्या शिकवणी-
प्रमाणे ते कुसऱ्याचे मन न दुसवितो त्यांस अत्यंत आस्थापूर्वक
औषधी इलाज कळवीत. व वाममार्गाने न जाण्याविषयी अति सौम्य
शब्दांनी सुचवीत. यामुळे अशा रोगी लोकांस श्रीधूतपापेश्वर कारस्थाना
म्हणजे आपले मायघरच असे वाटे.

त्यांच्या कारस्थान्यांत स्वपणान्या मजूरकरांवरहि त्यांचे असेच
प्रेम असे. त्यांच्या अडीअडचणीला पैसे पावे, व त्याबद्दल विशेष
तगादा न ठेवतां, हे गरीब लोक कोटून पैसे परत देणार, हीच सहानु-
भूतीची जाणीव मनांत ठेवून ते त्यांच्याकडून फिटतील तेवढे कामावर
पैसे फेडून घेत असत. सारांश,

कुसऱ्याच्या दुःखें दुसावे । कुसऱ्याच्या सुखें सुसावे ॥
अवघेचि सुखी असावे । पेसी वासना ॥

पा. बो ११/१९३.

अशी तात्त्वांची सद्य व उदारवृत्ति असे.

कार्याच्या उत्साहांत स्वतःला विसरणें हें यज्ञाचें श्वये कारण सात्यांचे ठिकाणीं दिसून येई. कारस्थान्यासंबंधी कोणत्याहि समा- रंभांत मोठेपणानें आपण मिरविण्याची त्यांना कधींच आवड नसे. इतकेंच नव्हे तर एवढ्या कारस्थान्याचा मी लक्षाधीश चालक आणि चालक आहे, ही अहंताहि त्यांच्या मनांत कधींच वागत नसे. हें त्यांच्या अति साध्या वृत्तीवरून दिसून येई. त्यांना कार्याचें महत्त्व फार पाटे. स्वतःचें महत्त्व वाटत नसे. फार काय, आचार्यांनीं त्यांना दिलेली भिषकुच्छामणि ही बहुमानाची पदवी त्यांनीं आपल्या गुस्तकांत आपल्या नांवामागे लावण्याची कधींच आस्था ठेवली नाही. श्रीसद्गुरूंस शरण गेल्यानंतर तर सरोसरीच " श्रीभूतपापेश्वर कारस्थान्याचा चालक यापुढें विष्णु नव्हे, " असें ते स्पष्टच म्हणत. आणि तसेंच मनोभावानें मानीत, इतक्या कर्तृत्ववान् पुरुषाच्या ठिकाणीं स्वतःसंबंधी ही निरहंकार वृत्ति विशेषच कौतुकास्पद वाटते. ते स्वमताचढळ थोडे आग्रही असत. पण तो अहंकारच व्यवहारतः कार्यकारी ठरतो. तो अहंकार व आपण मोठे आहों हा अहंकार यांत महदंतर आहे. लोकमान्य टिळक आग्रही होते; मानी होते; तरी सुद्धां निरहंकारी होते.

मज लोण्याहुनी आम्ही विष्णुबाळ !

कठीण बजास भेदू पेसे ॥

हें तेज वेगळें व व्यर्थ अहंमन्यता वेगळी. व्यावहारिक दृष्टीनें या निरहंकार वृत्तीचा व यज्ञाचा कार्यकारणभाव दिसून येत नाही. उलट थोडे वैगुण्यच दिसतें. पण हा व्यावहारिक दृष्टीचा भ्रम आहे. विशेष कर्तृत्ववान् पुरुष आपण अंगीकृत केलेल्या कार्यासंबंधी अहं- कार जेव्हां सोडून देतो, तेव्हां तें कार्य सर्वसमर्थ अशा ईश्वरास पुरें करणें शक्य पडतें. हीच चांतीळ गुरुकिष्ठी आहे.

तात्यांकडे बाहेर गांवाहून येणारे रोगी, एजंट, माहक इतर पाहुणे, व घंथासंबंधी येणारी माणसे यांची एकसारखी रीघ लागलेली असे. त्यांचे अंतःकरण आघिव्यार्थीनीं किती पीढलेले असे याची कल्पना मागील प्रकरणांवरून वाचकांस होईलच. पण असेहि असता त्यांच्या मनाचे गांभीर्य व उत्साह अढळ व कायमच आहे, असे पाहणारांस वाटे. त्यांचे अंतःकरणांतील दुःख पत्रांतून कचित् थोडे उघड होई. पण बाह्यतः त्यांचा कोणास ठाव लागत नसे. हा कधीहि न आढळारा उत्साह हे त्यांच्या यशाचे आणखी एक बलवत्तर कारण होतें.

निर्मयता आणि साहस हे त्यांच्या यशःश्रेयाचे आणखी महत्त्वाचे भागीदार होत. प्लेगच्या कहर उसळला असता, कारखान्यांत चोहोंकडे उंदीर मरत असता व माणसेहि प्लेगनें लागत असता त्यांनीं कारखान्यांत येऊन काम करीत बसण्याचे कधीं टाळले नाही. त्यांनीं कधीहि प्लेगची लस टोंचून घेतली नव्हती. व कारखान्यांतहि कोणी टोंचून घेतली नव्हती. हे सामण्यांत लस टोंचणें बरे अगर वाईट हे दर्शविण्याचा हेतु नसून लस टोंचल्यामुळे ते निर्मय झाले नव्हते. स्वभावानेंच निर्मय होते इतकेंच म्हणावयाचें आहे. त्यांना जेव्हां एक दिवस अगदींच एकाएकीं मागील प्रकरणांत लिहिल्याप्रमाणें अश्लील भाषा वापरल्याच्या आरोपावरून वारंट आले, तेव्हां त्यांची मुळींच खलबिखल झाली नाही. त्यांचे घंथांतील साहस तर चिल्लरणच होतें. एकदां त्यांनीं विजायतेंतून बूचें मागविलीं. त्या मागणीस रुपयांच्या ऐवजीं पोंड किंवा दहान ऐवजीं घोस अशी कांहीं तरी वर्णनांत गैरसमजानें चूक झाली. त्यामुळे पुढें लवकरच एकाएकीं नऊ हजार रुपयांचें बूच मुंबई बंदरांत आल्याची त्यांना वडीं मिळाली. ती दर्सीनीं हुंडी त्यांना ताबडतोब पटवावीहि लागली ! पण त्यांनीं

ती गोष्ट या कानाची त्या कानास न कळविता तो कुत्र्याचा झोंगर आपल्या कारखान्यांत बिनबोभाट सांठविला.

स्वावलंबन हे तात्यांच्या यशांतलें आणखी एक कारण आहे. त्यांचा सारा कारखाना त्यांच्या एकट्यावर अवलंबून होता. संपत्ति, माहिती आणि शक्ति या बाबतींत ते पूर्ण स्वतंत्र होते. त्यांनीं कोणाचें भांडवल उचललें नाहीं. त्यांचे कोणी एजंट आपली रकम कारखान्यांत व्याज अमानत ठेवा म्हणून त्यांना सांगत, पण त्यांनीं अशा परक्यांच्या अमानत रकमा ठेवल्या नाहींत. आरंभीं त्यांनीं सलाराम शास्त्री व डॉ. गर्दे यांचेपासून काय विद्या संपादन केली असेल तेवढीच. पण त्यांनीं औषधि कारखाना जो उभारला तो बहुतांशांनें स्वतःच्या अनुभविक ज्ञानानेंच. ते सर्वांच्या सूचना अगत्यपूर्वक ऐकून घेत व त्यांत जो ग्राह्यांश वाढेल त्याचा लगेच निरभिमानपणें स्वीकारहि करीत. पण एकाचें जनाचें व करावें मनाचें, असें त्यांचें स्वावलंबन असे.

कारखान्यांतलें सुधारलेले, रुढासारखे हातसल व यंत्रिक सल, निरनिराळ्या भट्या, मोठमोठे प्रचंड अर्क व आंसूवें यांचीं पात्रें, जमिनी-करोबर असलेल्या सडकांत लेण्यासारखीं खोदलेलीं तळधरें, टांक्या हीं सर्व त्यांनीं स्वतः आपल्या कल्पनेनें आपल्या देखरेखीसालीं बनवलेलीं होती. पाथरकट, गंवडी, सुतार, लोहार, कासार, कुंभार, बोहरी अशीं सर्व मंडळी कारखान्याची बांधलेली असे. कारखान्याला लागणारी हरेक वस्तु कारखान्यांतच तयार झाली पाहिजे, याबद्दल त्यांचा दीर्घ प्रयत्न होता. याचें दिग्दर्शन त्यांच्या मनो-राज्यांत झालेंच आहे. त्यांनीं लढाईपूर्वीं इतक्या वाटल्या एकवट मागवून ठेवल्या कीं पुढें चार वर्षे कारखान्याला जास्त वाटल्याची जरूरीच लागली नाहीं.

त्यांच्या स्वावलंबनाचा दुसरा प्रकार म्हटला म्हणजे ते आपल्या घरच्या मंडळींवर किंवा नोकरांवर कधीच अवलंबून नसत. त्यांपैकी कोणी काम करीत नाही म्हटल्यास, 'आतांच काम सोडून जा,' असे सांगण्याची त्यांची नेहमी तयारी असे. औषधि तयार करण्यासंबंधी वनस्पति कुठरणे, सल सलणे अशीं सर्व लहान मोठी अंगमेहनतीचीहि कामे त्यांनी स्वतः केलेली होती. त्यामुळे त्यांचा हरेक कामासंबंधी आत्मविश्वास दाढगा असे. ते धर्माचे संन्यासे परस्वाधीन कधीच झाले नाहीत.

तात्यांच्या घंटाचे पावित्र्य हेहि त्यांस अत्यंत यशदायी झाले. लोकांच्या व्याधि अल्प आयासाने दूर करण्याचे श्रेय ते संपादन करीत होते. त्यांची व्यवहारवैयकमाला आरोग्यरक्षणाचे फारच मोठे पवित्र कार्य अत्यंत विनमोभाट व सुलभतेने करीत होती. सांथीच्या रोगांत त्यांनी मुक्तहस्ताने फुकट औषधे वांटली. रोग्यांचे क्लेशहरण हे एक पवित्र कर्म आहे असे ते मनोभावे समजत असत व त्यासाठी परमावधीचे झटत. शिवाय त्यांची श्रीशिवगुरुंच्या ठिकाणची अप्रतिम निष्ठा त्यांच्या उद्योगांत अनुस्यूत झाल्यामुळे त्यांच्या सर्व व्यवसायास उपासनेची दिव्यता प्राप्त झाली होती.

तात्यांची नजर केवळ कारखान्यावरच सिळलेली नव्हती तर जेथे करून आपल्या गांवाचे व आपल्या देशाचे महत्त्व वाढेल त्या गोष्टी घडवून आणाव्या अशी त्यांची व्यापक महत्त्वाकांक्षा होती. पूर्वी पन्वेलीस तारऑफीस नव्हते. तात्यांनी विशेष खटपट करून येथे तारऑफीस आणिवले. त्यावेळी तारेचे काम पुरेसे मिळेल ही हमीहि त्यांनी घेतली. तारऑफीस उघडताच पहिली तार तात्यांनी मुद्दत म्हणून श्रीसद्गुरुंना केली ! हल्ली त्या तारऑफीसचा पन्वेलीचा चांगला उपयोग होत आहे.

तात्या जे कोणतेहि कृत्य हातीं बेत त्यांत त्यांना काय कराव-
याचें असेल तें ते बरोबर करून मोकळे होत. मग दुसरे आपलें
कर्तव्य करोत अगर न करोत. सन १९१० सालीं तात्यांच्या पुत-
ण्यांचें लग्न पुण्यास झालें. त्यावेळीं तात्यांनीं तेथील विद्वान् ब्राह्मणांचा
सत्कार फार उत्कृष्ट रीतीनें केला. वसंतपूजेला बरीच वैदिक मंडळी
आली होती. पण त्यावेळीं शुद्धपक्ष व कृष्णपक्ष ■ वाद निघून मंत्र-
कोणींच म्हटले नाहींत ! तरी पण त्यामुळें नाराज न होतां आलेल्या
सर्व ब्राह्मण मंडळींस मेवामिठाई, फळफळावळ अशी मेजवानी देऊन
व दक्षिणा देऊन सर्वांचा यथास्थित मान करण्यांत तात्यांनीं आपले-
कडून कमतरता होऊं दिली नाहीं.

तात्यांबद्दल पुण्याचे सुप्रसिद्ध वैद्य नानलंशास्त्री म्हणतात, “मुद्दूर्त
ज्वलितं श्रेयः न च धूमयितं चिरम् ।” श्री. पांडुरंग वामन काणे हे
इतकीच टीका करितात कीं, “तात्या फार श्रम करीत हाच
त्यांच्यांतील दोष होय.” तात्यांचे मेव्हणे श्री. आत्मारामपंत यांचें
म्हणणें असें कीं ‘साधारण उद्योगी मनुष्यानें दीडशें वर्षांत जितकें
काम शरीराकडून करून घेतलें असतें तितकें काम फक्त पन्नास
वर्षांत त्यांनीं करून घेतलें.” नगरचे श्री. फडके अशी एक मौजेची
आठवण सांगतात कीं “तात्यांच्या कारखान्यांतील यांत्रिक सळांच्या
एंजिनचा आवाज निघू लागला तें तात्यांना दिव्य संगीत वाटलें.”
असें औद्योगिक प्रेम असल्यावर मनुष्याला कितीहि श्रम पडले तरी
ते हलकेच वाटतील, हें उघड आहे. नगरचे श्री. गुणे वैद्य हे माहिती
येतात कीं, “तात्यासाहेब हे आयुर्वेदीय आयुर्वेदि कारखान्याचे किंवा
कल्पनेचे आविर्जनक होत,” तात्यांचे एक एजंट श्री. धर्मपुरी यांचा
आस्त्रय जसा कीं, ध्येयानिष्ठ लोक फक्त ध्येयाकरितां येतात व ध्येय
जस्यपित झालें कीं अंतर्धान पावतात. यासाठींच तात्यांचें जीवन

होते. सोलापूरचे सुप्रसिद्ध डॉ. रानडे यांचे म्हणणे तात्या जर आणखी काही वर्षे असते तर त्यांनी आपले मनोरंज्य सचित्र सचित्र प्रत्यक्ष घडवून आणले असते. तात्यांसंबंधी ज्यांना विशेष माहिती होती अशा काही अनुभवी गृहस्थांचे जे वर थोडक्यांत अभिप्राय दिले आहेत त्यावरून तात्यांची कार्यनिष्ठा व उद्योगावरील प्रेम चांगलेच सिद्ध होते.

यशाची मीमांसा या विषयावरील स्वामी रामतीर्थ यांचे विचार नजरेपुढे ठेवून ते तात्यांच्या चरित्रास कसे लागू पडतात, ते वरती दाखविलेच आहे. तात्यांचे अंतःकरण त्यांच्या ध्येयांशी एकजीव झाले होते. त्यांच्या उद्योगासंबंधी व्यावहारिक आकांक्षांना पुढे कदाचित् फाटे फुटले असते; पण त्यांच्या हयातीत तसे घडले नाही. त्यांच्या पत्रव्यवहाराच्या नमुनेदार शिस्तीने ज्याप्रमाणे दूरदूरच्या लोकांशी अंतःकरणे सहज आकर्षित झाली, त्याचप्रमाणे त्यांचे आवडते पनवेल बंदर जलमार्गाने व्यापारी मालाची ने-आण करण्यास विशेष सोयीचे झाले. तसेच पनवेल येथील मजूरकर व नोकरवर्गहि त्यांस बराच सवलतीने मिळाला. धंद्यांतील काटकसर ते फार दक्षतेने संभाळीत, उवाहरणार्थ आसवारिष्टांचा बोथा घाळवून ते तो भट्टीत सरण्यासारखा वापरित व त्याची राख व व कारस्तान्यांतील इतर गैदळ ते शेतांत खत म्हणून टाकीत. अशीहि अनेक कारणे त्यांस यशःप्राप्तीस साहाय्यकारी झाली. विस्तारभयास्तव त्यांची अधिक चर्चा येथे करिता येत नाही.

ह्या चरित्ररहस्यात्मक उपांत्य प्रकरणांतच चरित्राचे किंचित् चिकित्सापूर्वक सिंहावलोकन करणे योग्य वाटते. हे चरित्र गंगा-जमनी आहे. यांत कर्म आणि भाक्ते यांचा मिलाफ आहे. प्रपंच आणि परमार्थ ह्या दुघट्टाने वाहणाऱ्या हा विचारप्रवाह आहे. यांत

पुराणिकांचे चरित्र व कारस्थान्यांचे चरित्र दोन्ही गुंफली आहेत. प्रथम आपण ताच्या पुराणिक यांच्या चरित्रापुरता विचार करू. पुराणिकांच्या घराण्यांतील तीन पिढ्या यांत येतात. त्यांतील मधल्या पिढीचे जे कर्तेपुरुष तेच या चरित्राचे नायक होत. ते जसे प्रापंचिक होते तसे एक उपासक होते. ते जसे कारस्थानदार होते तसेच ते एक परमार्थसाधक होते. कारस्थानदार म्हणून त्यांचे चरित्राचे सन १८९३ ते १९०० हें उद्योग कांड, सन १९०० ते १९०७ हें उपासनाकांड आणि सन १९०७ ते १९१४ हें अम्युदय-कांड असे सारखे तीन भाग पडतात. साधक म्हणून त्यांच्या चरित्रा-कडे पाहिल्यास सन १८६४ ते १८८१ हे श्रवण अथवा शिक्षण, सन १८८१ ते १८९८ हे मनन, सन १८९८ ते सन १९१४ हे निदिध्यासन, असे सुमारे १६१७ वर्षांचे तीन सारखेच विभाग पडतात. निदिध्यासनानंतर मुक्तीच मिळावयाची परंतु त्यानंतर ते इहलोकीचे रंगभूमीवरून जणू एकांतांत शिवभक्ति करण्या-साठी अंतर्धान पावले. भृगुसंहितेप्रमाणे ते आणखी जगते तर भक्तिमार्गात त्यांनी इहलोकी किती प्रगति केली असती तेंहि कळून येतें. पण तो योग येथे आला नाही. तरी पण इतके खरे की, आरंभी स्थोत्री तनु-मन-धन हीं कर्तव्यगारीचीं तिन्ही 'करणे' अगावींच कमकुवत असतां श्रवण-मनन-निदिध्यासन या साधनानुष्ठानें श्रीगुरुकृपेनें त्यांनीं फारच मोठी मजल मारली यांत शंका नाही.

असाध्य तें साध्य करितां आयास ।

कारण अभ्यास दुका म्हणे ॥

या त्रिविध दृष्टीनें हें चरित्र अत्यंत उद्बोधक झालें आहे. निरक्षर रामकृष्ण पुजाऱ्याचे श्री रामकृष्ण परमहंस कसे झाले, वाटमान्या चाल्याकोळ्याचे वाल्मिक ऋषि कसे बनले, विषयासक्त मोहनदासास

विरक्त महात्मा हें पद कसें लावले, ही कथा कोणासहि उद्बोधकच वाटे.

श्रीधूतपापेश्वर आर्योषधि कारसाल्याचाच विचार केल्यास त्याचे कालविभाग आणि विषयविभाग सन १८७२।७३ ते १८९२।९३ ही गर्भावस्था, सन १८९३।९४ ते १९१३।१४ बाल्यावस्था व सन १९१३।१४ ते सन १९३३।३४ तारुण्य. असे तीन वीस वीस वर्षांचे मानतां येतात. पुराणिकांच्या पहिल्या पिढीनें पेरणी केली, दुसऱ्या पिढीनें उत्तम जोपासना केली, आतां सरी वाढ आणि सफळता तिसऱ्या पिढीतच कशी काय होते तें पहावयाचें आहे. गदी व सावट हे वाढीचे दोन मोठेच प्रतिबंध असतात. तसेंच जोरकस सत्ते, अंतस्फूर्ति, आणि प्रशासना यांचा अभाव हा सफलतेस धोका असतो. लहान मूल जाणतें होईतोच त्यास फार जपावें लागतें. तें जाणतें झाल्यावर वयांत येईपर्यंत विशेष जपण्याचें कारण नसतें. वयांत आल्यानंतरचा योग्य विवाह व सुप्रजाजनन हा समय पुन्हां विवेकाचा व सावधपणाचा असतो. तात्यांच्या कल्पनेप्रमाणें तो सावधपणाचा व कर्तृत्वाच्या तारुण्याचा काल चापुडें आहे.

प्रपंच कुटुंबाचा असो अगर संस्थेचा असो, प्रपंचवृत्तीला सुवर्णाची आवश्यकता आहेच. 'प्रपंची पाहिजे सुवर्ण !' तात्यांज्ज्वल. स. १८७२ सालीं मुंजीच्या वेळीं मिळालेलें एक तोळा सुवर्ण वैद्यकी व्यास भांडवल देऊन या आवश्यकतेची पूर्तता करण्याचा अल्मारम झाला. याच (सन १८७२ सालीं) संवत् १९२९ च्या कार्तिक शुद्ध प्रतिपदेला पुराणिकांच्या आर्योषधिकारसाला प्रसिद्ध झाला. पुढल्या कार्तिक शु. १० ला अरुणोदयांत आर्योषधि कारसाल्याची पहिली जाहिरात 'फडकली. हाच व्यापाराचा आरंभ होय.*

*यापुढील काळ कारसाल्याच्या काही पुस्तकांतून सन १८८८ हा आरंभकाल पुढील काळात गेला आहे.

या प्रमाणे पुराणिक उपनामक एका वैदिक घराण्यास जन्मास येऊन प्रपंचदृष्टीला जरूर असलेल्या घनाची जी वाण होती त्याची आयुर्वेदाचे सेवेने त्यांनी विपुलता करून सोडली. राकेलच्या फुटण्या जस्ती ढब्यांतून घंघाला आरंभ केला आणि लहानशा खोल्याएवढ्या प्रचंड पितळी टाक्यांतून भर भरून आसवारिहें लोकांना पुरविलीं. लाखों रुपयांच्या इमारती उभारल्या व शिवाय त्यांनी दोन्ही हातांनी किती रुपये धर्मावायास लावले असतील ते कोणी सांगवें !

घनाच्या उणिवेप्रमाणे तात्यांचे मनही अति हळुवार होतें. मन-विरोधादि लहानसहान आघातांनीहि त्यांचा जो मनःसंताप होई तो त्यांस असह्य होई. एकदोन वेळां तर त्या मनःसंतापाची मजल भ्रम उत्पन्न होण्यापर्यंत गेली आणि अखेर त्यांच्या झुत्युला निमित्तकारण मनःसंताप हेंच अंस्तः झालें ! अशा अघु मनाला उपासनेच्या बळाने त्यांनी समर्थ बनविलें. याप्रमाणे दारिद्र्यरोगावर व्यापार हें रसायन त्यांनी बनविलें, मनःसंतापावर चंद्रशेखराची उपासना ही मात्रा सलली. 'शरीरमाद्यं खलु सर्वसाधनम्'. प्रपंचदृष्टीला लागणाऱ्या सुवर्णमासीसाठीं जरूर ते अविभ्रांत परिश्रम करितां यावे, व मनःसंयमनाला लागणारे बल असावें, ह्यासाठीं शरीर बळकट व निरोगी पाहिजे, सैंहि तात्यांजवळ नव्हतें. एका पुरुषाला जेवढ्या व्याधि असू शकतील तितक्या व्याधि त्यांना होत्या, असें म्हटल्यास अतिशयोक्ति होणार नाही ! पण त्यांनी आपल्या कर्मांतील अहंकार काढून घेऊन त्या अखंड कर्माला श्रीभूतपापेभर सेवा हें रूप दिलें. त्यामुळे त्यांना ईश्वराने दिव्यौघाधि बनविण्याचे सामर्थ्य देऊन रोगांच्या आघातांपासून आपल्या व इतरांच्या तनूंचें रक्षण करण्यास समर्थ केले. सात्त्विक, व्यावहारिक समृद्धीसाठीं व्यापार, मानसोन्नतीसाठीं उपासना,

आणि शरीररक्षणासाठी दिव्यौषधि या तिन्ही गोष्टी ज्या चरित्रांत सिद्ध झालेल्या आपल्याला दिसतात, ते चरित्र उद्बोधक नव्हे काय !

व्यावहारिक दृष्टीने लिहिलेल्या चरित्रांत धर्म, अर्थ आणि काम ह्या तीनच पुरुषार्थांचा विचार प्रथम कर्तव्य असतो. पण हे तीन पुरुषार्थ अशा रीतीने सिद्ध व्हावयास पाहिजेत कीं जेणेकरून चवथा धर्म पुरुषार्थ जो मोक्ष त्याचाहि अनुभव घडणें सुलभ होईल. वस्तुतः मोक्ष हा पुरुषार्थ सिद्धच आहे. तो साध्य नव्हे. पण तो सिद्ध असूनहि त्याचा अमृतानुभव येण्यास अर्थ आणि काम अथवा कनक आणि कांता हे दोन जबरदस्त प्रत्यबाध आहेत. कनक आणि कांता हीं अर्थ आणि काम या दोन पुरुषार्थांचीं ठळक उदाहरणें आहेत. त्या पुरुषार्थांचें स्वरूप कनक आणि कांता यादून व्यापक आहे. हे दोन्ही पुरुषार्थ धर्मानुरोधानें सिद्ध करण्याचे जे प्रयत्न त्याचेंच नांव व्यावहारिक सदाचार. आणि ते अधर्मानें सिद्ध करणें अथवा ते प्राप्त झाले असतां अधर्मानें वागणें ह्याचें नांव व्यभिचार किंवा अनाचार. तात्यांनीं आपल्या सदाचारानें चवथ्या पुरुषार्थाचे वर्गीत जाण्याची लायकी संपादन केली. प्रथम काम ह्या पुरुषार्थापुरताच विचार करितां तात्यांचीं कांहीं बतानुष्ठानें कामनिक असत हें खरें. पण कामनाविरहित असैहि पुण्यकर्म त्यांनीं पुष्कळच जेढले. शिवाय संकटपरिहाराकरितांहि व्यावहारिक इलाज करण्यापेक्षां शक्य तर दैवी इलाज करणें हें अधिकच श्रेष्ठ ठरेल. कारण त्या योगानें मनांत श्रद्धा व भाव उत्पन्न होऊन मनाला ईश्वरोपासनेचें वृत्तण लागतें. निष्कामकर्मयोग हा शब्दप्रयोग विशेषेकरून शास्त्रीय कर्मानांच लावतात. तींच कर्मे निष्काम आचरण करतां येणें शक्य असतें. औषधिक्रिया आणि व्यापार असले व्यावहारिक कर्मे वरील अर्थानें निष्काम होऊं शकत नाहींत. किं

त्वापेक्षां असें म्हणता येईल कीं कोणत्याहि शास्त्रीय, लौकिक आणि स्वाभाविक कर्मांचे जे साक्षात् फल त्या मुख्य फलासंबंधी कामना करणे अयोग्य नव्हे. किंबहुना अशा प्रेरक कामनेवांचून कर्मच संभवणार नाही. अबुद्धिपूर्वक होणाऱ्या रुधिराभिसराणादि कर्मांत सुद्धा आरोग्याची अपेक्षा असतेच. त्याचप्रमाणे बुद्धिपुरःसर होणाऱ्या शुद्ध शास्त्रीय कर्मांत सुद्धा चित्तशुद्धीची अपेक्षा असतेच. या अपेक्षांनीं कर्मांची निष्कामता मोडत नाही. व्यावहारिक आणि लौकिक कर्मांत याचप्रमाणे कर्मांचे साक्षात् फलाची अपेक्षा असणे भागच आहे. त्यावांचून कर्म संभवणार नाही. परंतु कर्मांच्या त्या मुख्य परिणामरूप फलशिवाय भोक्तृत्व, कर्तृत्वादि एषणांचे योगाने जीं अन्य फले अपेक्षित असतात, तींच कर्मांतील निष्कामता मोडण्यास कारण होतात. तात्यांची औषधि-क्रिया व व्यापार हीं लौकिक कर्मे होत. पण या क्रियांचा कर्ता विष्णु ही व्यक्ति नव्हे, अशी त्यांची शुद्ध भावना होती. आतां स्त्रीविषयक जो काम त्यासंबंधींच्या धर्मबंधनांतहि ते अत्यंत शुद्ध व प्रामाणिक होते. या प्रामाणिकपणाची इतत व तेज संसारांत केमलेच असले.

तिसरा पुरुषार्थ जो अर्थ त्यासंबंधीं विचार पाहतां, तात्यांनीं जो अर्थसंचय केला तो कोणालाहि वुसऱ्यांना गरीब करून केला नाही. गरीबांचे त्यांनीं कल्याणच केले. बैयांना वाटेत तें औषध अल्प किंमतीस देऊन त्यांनीं त्यांची उलट उत्तम सोयच केली. हजारों रोग्यांस अल्पमोबद्धत्यांत रोगमुक्त केले. शेकडों एजंटोंची, नोकरांची व मजुरांची चरितार्थाची सोय लावून दिली. आणि शिवाय सत्यधर्माने व्यापारांत मिळालेल्या पैशांतून फक्त चरितार्थापुरता अल्पांश घेऊन बाकी सारी जिनगी त्यांच्या साजगी धृतपापेश्वर संस्थेची असें मानले. अशा रितीने त्यांचा अर्थ पुरुषार्थ धर्माचे अनुरोधानेच सिद्ध झाला.

धर्म हा पुरुषार्थाबद्दल तर तात्या अत्यंत दक्ष असत. त्यांचे प्रत्येक कृत्य धर्मशास्त्राळा प्ररून असे, निरनिराळे विधि, संस्कार, मुहूर्त यांच्या पालनांत ते अत्यंत दक्ष असत. धर्म हा त्यांचा जीव की प्राण होता. मोक्ष या पुरुषार्थापेक्षांहि धर्म हा पुरुषार्थ त्यांस जास्त जिवा-ळ्याचा व व्यवहार्य असल्यामुळे अधिक प्रिय वाटे.

भगवद्गीतेतील कर्मपंचकांत (अ. १८।१४) देव हें पांचवें आहे. येथे देव याचा अर्थ इंद्रियांच्या देवता अथवा कर्मदेव असा आहे. या देवांना अनुकूल करून घेण्याचे साधन धर्म हें आहे, ही गोष्ट आधुनिक विसरतात. आणि संध्या, पूजा, देव, धर्म, व्रतें, अनुष्ठानें करून काय करावयाचें आहे, तें सर्व व्यर्थ थोतांड आहे, असे कांहीं लोक विचार केल्यावांचून बोलतात. पण श्रीसद्गुरु तात्यांकडून सूर्यादि देवतांचीं व्रतें करवून घेत. जी गोष्ट देवतांची तीच ग्रहांची आहे. सूर्याचे मानवी जीवनावर होणारे परिणाम भौतिकशास्त्रज्ञांहि कळूळ करितात. तीच गोष्ट चंद्राची आहे. भरती ओहोटी व तदनुसार वृक्षाचें अभिसरण, रोगाचें कमजास्त प्रमाण हा तर प्रत्यक्षाचा अनुभव आहे. कांहीं त्वग्विचार व मानसिक रोग अभावास्येस व पौर्णिमेस कां वाढतात हा विचार करण्यासारखा आहे. या चरित्रांत श्रीसद्गुरु काका पुराणिक, तात्या पुराणिक, व त्यांचे चिरंजीव श्री. नानासाहेब यांच्या कुंडल्या व त्यांच्याबद्दलची भविष्ये दिली आहेत. त्यांत न जुळणाऱ्या गोष्टींपेक्षां जुळणाऱ्याच गोष्टी अधिक आहेत असें दिसून येईल. त्या कां जुळणाऱ्या हें एरव्हीं कांहींच सांगतां येत नाही. तात्पर्य, आपल्या संस्कृतीप्रमाणें आधिव्याधीच्या चिकित्सेचे जे निरनिराळे प्रकार आहेत ते अपायान्वर जे उपाय सांगितले आहेत ते न्यावहारिक दृष्टीनें सर्व प्रयोजनीय आहेत. परमार्थतः कोणताहि कार्यकारणभावच संभवत नाही